

ELISA FILOMENA

www.elisafilomena.com
elisa.filomena@gmail.com

Nata a Torino nel 1976 dove vive e lavora.

Laurea nel 2002 presso l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, 110/lode.

PERSONALI

2019

Diario Notturmo, Circoloquadro Arte Contemporanea, Milano, a cura di Arianna Beretta,
dal 06/03/19 al 07/04/19.

2017

Levitazione, Libreria Bocca, Milano, a cura di Vera Agosti.

2009

Ritratti, Galleria Davico, Torino, a cura di Emilio Gargioni.

10 anni di pittura 1998-2008, Villa Boriglione, Grugliasco (TO), a cura di Sergio Innocenti.

2002, 2003, 2005, 2008

Galleria Wunderkammer, Torino, a cura di Pino Mantovani (2008).

2000

Biblioteca Civica, Carignano (TO).

RESIDENZE e WORKSHOP

2017

Landina, esperienza di pittura *en plein air*, territorio Verbano-Cusio-Ossola, a cura di Lorenza Boisi.

INTERVISTE e CONFERENZE

L'intervista a Elisa Filomena – l'arte nelle parole degli artisti, a cura di Samuele Papiro.

<https://l'intervista.home.blog/>

Inside the Beatles – Circolo dei Lettori, Torino. Esecuzione di una performance di live painting durante la presentazione del libro *Inside the Beatles – 51 pezzi dei Beatles per vivere meglio*, ed. Effredì.

Filatrice dell'invisibile, a cura di Maria Rita Montagnani.

<http://www.memecult.it/filatrice-dellinvisibile-intervista-elisa-filomena/>

Essere artista donna, ieri e oggi (conversazione sull'arte al femminile nell'ambito della mostra *Il coraggio del colore*), Palazzo Alberto Poja, Rovereto (TN).

Donne misteriose e spiriti sconosciuti, a cura di Manuela Vetrano.

<http://www.lacivettaditorino.it/donne-misteriose-e-spiriti-sconosciuti-nella-pittura-di-elisa-filomena/>

COLLETTIVE e CONCORSI

2019

Playlist, Galleria Zaion, Biella, a cura di Zaira Beretta.

La risposta dell'amore, Ridotto del Cinema De Seta ai Cantieri Culturali della Zisa, Palermo, a cura di Francesco Piazza e della Comunità Ellenica Siciliana *Trinacria*.

Binario 7, Ferrovie Creative, Carpi, a cura di Andrea Saltini.

2018

Selvatico (tredici) Fantasia/Fantasma, Cotignola (RA), a cura di Massimiliano Fabbri.

Terzo Stadio, Palazzo Ducale, Pavullo nel Frignano (MO), a cura di Francesca Baboni e Stefano Taddei.

Premio Vittorio Viviani, Villa Brivio, Nova Milanese (MI).

Impronte di artista, Kommunale Galerie, Mörfelden-Walldorf, Francoforte sul Meno.

Premio Combat (finalista), Museo Civico Giovanni Fattori, Livorno.

Landina, Museo Torielli, Ameno (NO), a cura di Lorenza Boisi.

Painters – Painting – Painters (staffetta di pittura), MARS, Milano, a cura di Lorenza Boisi.

Birds, Galleria Tino Ghelfi & L'Officina Arte Contemporanea, Vicenza.

Impronte di artista, Galleria Civica di arte moderna Filippo Scropo, Torre Pellice (TO).

2017

Prima Pelle, Spazio Parentesi, Torino, a cura di Ivan Fassio.

Stratigrafie Divagazioni, Spazio Parentesi, Torino, a cura di Ivan Fassio.

2016

Dietro le quinte, Teatro Sociale, Pinerolo (TO), Associazione En Plein Air, a cura di Elena Privitera.

Sii bella e stai zitta, Interno 14 Aiac, Roma, a cura di Vera Agosti.

Animals, Galleria Civica d'Arte Contemporanea Filippo Scropo, Torre Pellice (TO).

2014

Premio Janua, Museo Sant'Agostino, Genova.

2013

Ordo Amoris (gruppo Hado), Galleria Raffaella De Chirico Arte Contemporanea, Torino.

Il Gioco nell'Arte e dell'Arte, Arte in Piemonte dal Novecento ad oggi, Palazzo Mathis, Bra (CN), a cura di Gianfranco Schialvino.

Premio nazionale di pittura Romano Reviglio, Cherasco (CN).

2012

Profile, Galleria En Plein Air Arte Contemporanea, Pinerolo (TO).

Saluzzo Arte, Spazio White Box, Fondazione Amleto Bertoni, Saluzzo (CN), a cura di Giuseppe Biasutti.

Premio Carlo Della Zorza – Mostra dei dipinti premiati, Galleria Ponte Rosso, Milano.

2011

Premio Biennale di Pittura Carlo Bonatto Minella, Villa Vallero, Rivarolo Canavese (TO).

54° Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia (Padiglione Piemonte), La Castiglia, Saluzzo (CN), a cura di Vittorio Sgarbi.

Presenza / Assenza, Galleria Civica d'Arte Contemporanea Filippo Scroppo, Torre Pellice (TO).

2009

Saluzzo Arte, Fondazione Amleto Bertoni, Saluzzo (CN).

2008

Premio di Pittura Carlo Dalla Zorza, Galleria Ponte Rosso, Milano.

Saluzzo Arte, Fondazione Amleto Bertoni, Saluzzo (CN).

Premio di Pittura Matteo Olivero (1° premio), Fondazione Amleto Bertoni, Saluzzo (CN).

2007

Sensibilità, Palazzo La Tour, Costigliole Saluzzo (CN).

2006

Premio di Pittura Carlo Dalla Zorza, Galleria Ponte Rosso, Milano.

Primizie di arte contemporanea locale, Mercato coperto, Bra (CN).

2005

Premio Nazionale di Pittura Luigi Brambati, Sala Espositiva, Bipielle City, Lodi.

Donne, La Giardinera – Casa per l'Arte Moderna e Contemporanea, Settimo Torinese (TO).

2004

Premio di Pittura Carlo Dalla Zorza (2° premio), Galleria Ponte Rosso, Milano.

Premio di Pittura Cesare Pavese (3° premio), CEPAM, Santo Stefano Belbo (CN).

Saluzzo Arte, Fondazione Amleto Bertoni, Saluzzo (CN).

Welcome, La Giardinera – Casa per l'Arte Moderna e Contemporanea, Settimo Torinese (TO).

2003

Premio Internazionale d'Arte Pavia – Giovane Arte Europea, Castello Visconteo, Pavia.
Alida Epreman, Borsa di Studio per giovani pittrici (1° premio), Rimini.

2002

Artisti a Torino, Torino Esposizioni, Torino.

Scene da film, Grafismi Nuvole, Castello della Contessa Adelaide, Susa (TO).

Metamorfica, Corner Club, Torino.

Under 30, mostra itinerante: Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea, Piombino (LI) & ex-I.T.C., Porto D'Ascoli (AP).

18x24, 41 artecontemporanea, Torino.

Premio Valsusart Giovani, Galleria Arte e Arti, Bussoleno (TO).

2001

Patchwork III, Accademia Albertina di Belle Arti, Torino.

18x24, 41 artecontemporanea, Torino.

IV Premio Internazionale Fabio Bertoni per l'Incisione, Comune di Fermignano & Accademia di Belle Arti, Urbino (PU).

2000

Premio Arte e Eros, Chiesa di Gesù Maestro, Moncalieri (TO).

Impronte della Memoria, Biblioteca Civica Tancredi Milone, Venaria Reale (TO).

Ars et Litterae, Portici del Lingotto, Torino.

Artissima, Torino Esposizioni (stand dell'Accademia Albertina di Torino), Torino.

Premio di Incisione Borzino, Galleria Art Club, Torino.

1999

Cenacolo, Castello di Rivara – Centro d'Arte Contemporanea, Rivara (TO).

Lezioni di Anatomia, Piemonte Artistico e Culturale, Torino.

1997/98

Self-portrait, mostra itinerante: Galleria Subalpina, Torino; Chiostri di Sant'Antonio, Chieri (TO); Castello di Malgrà, Rivarolo Canavese (TO).

Patchwork, Accademia Albertina di Belle Arti, Torino.

Concorso di Pittura P. Gaidano (2° Premio), Poirino (TO).

Alcune sue opere fanno parte di collezioni pubbliche e private, tra le quali la *Collezione Permanente della Fondazione Cassa di Risparmio*, Cuneo.