

ELISA FILOMENA

Nata a Torino nel 1976 dove vive e lavora.

Diplomata nel 2002 presso l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, 110/lode.

PERSONALI

2021

Fisiognomica, Libreria A-Zeta, Torino, a cura di Liletta Fornasari.

Eden, Casa Vuota, Roma, mostra site specific a cura di Francesco Paolo Del Re e Sabino De Nichilo.

Rocaille Coulisses, bipersonale insieme a Emilia Faro, White Lands art gallery, Torino, a cura di Federica Maria Giallombardo.

2019

Diario Notturmo, Circoloquadro arte contemporanea, Milano, a cura di Arianna Beretta.

2017

Levitazione, Libreria Bocca, Milano, a cura di Vera Agosti.

2009

Ritratti, Galleria Davico, Torino, a cura di Emilio Gargioni.

10 anni di pittura 1998-2008, Villa Boriglione, Grugliasco (TO), a cura di Sergio Innocenti.

2008, 2005, 2003, 2002

Galleria Wunderkammer, Torino, a cura di Pino Mantovani nel 2008.

2000

Biblioteca civica, Carignano (TO).

RESIDENZE e WORKSHOP

2020

Inventario Varoli, della copia e dell'ombra, Museo civico Luigi Varoli, Cotignola (RA), a cura di Massimiliano Fabbri.

2017

Landina, esperienza di pittura *en plein air*, Verbano-Cusio-Ossola, a cura di Lorenza Boisi.
Inside the Beatles, Circolo dei Lettori, Torino. Esecuzione di una performance di live painting durante la presentazione del libro *Inside the Beatles – 51 pezzi dei Beatles per vivere meglio*, ed. Effredì.

INTERVISTE, CONFERENZE e PUBBLICAZIONI

2020

The Moth Magazine, cover dell'edizione del X° anniversario della omonima rivista.
Per voce creativa. Elisa Filomena: dipingere l'essenza, intervista a cura di Giovanna Lacerda, Wall Street International.
#LIVESOCIAL – *Interviste e Storie*, Radio Veronica One.

2019

Pittura lingua viva. Parola a Elisa Filomena, intervista a cura di Damiano Gulli, Artribune.

2018

L'intervista a Elisa Filomena – l'arte nelle parole degli artisti, a cura di Samuele Papiro.
Filatrice dell'invisibile, intervista a cura di Maria Rita Montagnani.

2017

Essere artista donna, ieri e oggi. Conversazione sull'arte al femminile nell'ambito della mostra Il coraggio del colore, Palazzo Alberto Poja, Rovereto (TN).
Donne misteriose e spiriti sconosciuti, intervista a cura di Manuela Vetrano.

Inoltre, sono stati pubblicati articoli e recensioni su riviste e giornali cartacei e online tra i quali: Corriere della Sera, Corriere del Mezzogiorno, Corriere Nazionale, Frankfurter Neue Presse, Il Messaggero, La Repubblica, La Stampa, Elle, Art Vibes, Arte.Sky, Artribune, Arte Magazine, Canale Arte, Espoarte, Exibart, Inside Art, LobodiLattice, Segnonline, That's Contemporary, Wall Street International, Zero.

COLLETTIVE, CONCORSI e FIERE

2021

Inventario Varoli, della copia e dell'ombra, Museo civico Luigi Varoli e Palazzo Sforza, Cotignola (RA), a cura di Massimiliano Fabbri.
Together Through Painting, London Paint Club, online, a cura di Kelly Foster.
Prossimamente, mostra diffusa nei luoghi della settima arte, Puglia, ideata e curata da Pierluca Cetera, Maurizio Di Feo e Jasmine Pignatelli.
To be Both. Hermaphroditus: An Iconological Update, online, a cura di Nicola Nitido, Relevoarts.

2020

The Moth Prize, finalista.

Orfeo incantatore, Museo MIDeC, Cerro di Laveno Mombello (VA), a cura di Lorenza Boisi.

Noccioline #9, Studio di Julie Rebecca Poulain, Roma, a cura di Yellow.

Inventario Varoli, della copia e dell'ombra, Palazzo Sforza, Cotignola (RA), a cura di Massimiliano Fabbri.

Exibart Prize, finalista.

Drawing Storage – Lockdown drawings, online, a cura di Giovanna Sarti.

Futura contro la paura, Museo civico etnografico – Palazzo Vittone, Pinerolo (TO), a cura di Elena Privitera.

Artjobs, artista vincitrice del mese di marzo.

Affordable Art Fair, Circoloquadro arte contemporanea, Superstudio Più, Milano.

60x60x60 – sessanta artisti per sessanta murali, wall painting, Circoloquadro arte contemporanea, Milano, a cura di Arianna Beretta e Massimo Dalla Pola.

2019

Premio O.R.A., menzione d'onore.

Sto Disegnando*, Galleria Mercemarcia, Livorno, a cura di Michael Rotondi.

VIOFF Golden Arts – Vicenza Oro, Vicenza, a cura di Sharon Di Carlo.

NAGLA, Palazzo Coluccia, Specchia (LE), a cura di Donato Viglione con la collaborazione di Circoloquadro arte contemporanea.

Premio Combat Prize, finalista, Museo civico Giovanni Fattori, Livorno.

To like or not to be, Walk-in Studio, Studio di Loris di Falco, Milano.

CHARTA – Rassegna di opere su carta – Art Prize CBM/OFF, Villa Vallero, Rivarolo Canavese (TO), a cura di Karin Reisovà.

Binario 7, Ferrovie Creative, Carpi (MO), a cura di Andrea Saltini.

La risposta dell'amore, Ridotto del Cinema De Seta ai Cantieri Culturali della Zisa, Palermo, a cura di Francesco Piazza e della Comunità Ellenica Siciliana Trinacria.

Playlist, Galleria Zaion, Biella, a cura di Zaira Beretta.

2018

Selvatico (tredici) Fantasia/Fantasma, Museo civico Luigi Varoli, Cotignola (RA), a cura di Massimiliano Fabbri.

Terzo Stadio, Palazzo Ducale, Pavullo nel Frignano (MO), a cura di Francesca Baboni e Stefano Taddei.

Premio Vittorio Viviani (XX), Villa Brivio, Nova Milanese (MI).

Impronte di artista, Kommunale Galerie, Mörfelden-Walldorf, Francoforte sul Meno.

Premio Combat Prize, finalista, Museo civico Giovanni Fattori, Livorno.

Landina, Museo Torielli, Ameno (NO), a cura di Lorenza Boisi.

Painters – Painting – Painters, staffetta di pittura, MARS, Milano, a cura di Lorenza Boisi.

Birds, Galleria Tino Ghelfi & L'Officina arte contemporanea, Vicenza, a cura di Enrico Mitrovich.

Impronte di artista, Galleria civica di arte contemporanea Filippo Scroppo, Torre Pellice (TO), a cura di Paola Malato.

2017

Prima Pelle, Spazio Parentesi, Torino, a cura di Ivan Fassio.

Stratigrafie Divagazioni, Spazio Parentesi, Torino, a cura di Ivan Fassio.

2016

Dietro le quinte, Teatro Sociale & Galleria En Plein Air arte contemporanea, Pinerolo (TO), a cura di Elena Privitera.

Sii bella e stai zitta, Interno 14 AIAC, Roma, a cura di Vera Agosti.

Animals, Galleria civica d'arte contemporanea Filippo Scroppo, Torre Pellice (TO).

2014

Premio Janua, Museo Sant'Agostino, Genova.

2013

Ordo Amoris, gruppo Hado, Galleria Raffaella De Chirico arte contemporanea, Torino, a cura di Roberto Mastroianni.

Il Gioco nell'Arte e dell'Arte, Arte in Piemonte dal Novecento ad oggi, Palazzo Mathis, Bra (CN), a cura di Gianfranco Schialvino.

Premio nazionale di pittura Romano Reviglio, Cherasco (CN).

2012

Profile, Galleria En Plein Air arte contemporanea, Pinerolo (TO).

Saluzzo Arte, Spazio White Box, Fondazione Amleto Bertoni, Saluzzo (CN), a cura di Giuseppe Biasutti.

Premio Carlo Della Zorza – Mostra dei dipinti premiati, Galleria Ponte Rosso, Milano.

2011

Premio Biennale di Pittura Carlo Bonatto Minella, Villa Vallero, Rivarolo Canavese (TO).

54° Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia, Padiglione Piemonte, La Castiglia, Saluzzo (CN), a cura di Vittorio Sgarbi.

Presenza / Assenza, Galleria civica d'arte contemporanea Filippo Scropo, Torre Pellice (TO), a cura di Massimo Tosco.

2009

Saluzzo Arte, Fondazione Amleto Bertoni, Saluzzo (CN), a cura di Paolo Infossi.

2008

Premio di Pittura Carlo Dalla Zorza, Galleria Ponte Rosso, Milano.

Saluzzo Arte, Fondazione Amleto Bertoni, Saluzzo (CN).

Premio di Pittura Matteo Olivero, 1° premio, Fondazione Amleto Bertoni, Saluzzo (CN).

Premio di Pittura Cesare Pavese, 3° premio, Museo CEPAM, Santo Stefano Belbo (CN).

2007

Sensibilità, Palazzo La Tour, Costigliole Saluzzo (CN).

2006

Premio di Pittura Carlo Dalla Zorza, Galleria Ponte Rosso, Milano.

Primizie di arte contemporanea locale, Mercato coperto, Bra (CN).

2005

Premio Nazionale di Pittura Luigi Brambati, Sala Espositiva, Bipielle City, Lodi.

Donne, La Giardiniera – Casa per l'arte moderna e contemporanea, Settimo Torinese (TO), a cura di Sergio Innocenti e Giuseppe Biasutti.

2004

Premio di Pittura Carlo Dalla Zorza, 2° premio, Galleria Ponte Rosso, Milano.

Saluzzo Arte, Fondazione Amleto Bertoni, Saluzzo (CN), a cura di Paolo Infossi.

Welcome, La Giardiniera – Casa per l'arte moderna e contemporanea, Settimo Torinese (TO), a cura di Vittorio Falletti.

2003

Premio Internazionale d'Arte Pavia – Giovane Arte Europea, Castello Visconteo, Pavia.
Alida Epremian, Borsa di Studio per giovani pittrici, 1° premio, Rimini.

2002

Artisti a Torino, Torino Esposizioni, Torino.

Scene da film, Grafismi Nuvole, Castello della Contessa Adelaide, Susa (TO).

Metamorfica, Corner Club, Torino.

Under 30, mostra itinerante: Galleria Comunale d'arte moderna e contemporanea, Piombino (LI) & ex-I.T.C.,
Porto D'Ascoli (AP).

18x24, 41 artecontemporanea, Torino.

Premio Valsusart Giovani, Galleria Arte e Arti, Bussoleno (TO).

2001

Patchwork III, Accademia Albertina di Belle Arti, Torino.

18x24, 41 artecontemporanea, Torino.

IV Premio Internazionale Fabio Bertoni per l'Incisione, Comune di Fermignano & Accademia di Belle Arti,
Urbino (PU).

2000

Premio Arte e Eros, Chiesa di Gesù Maestro, Moncalieri (TO).

Impronte della Memoria, Biblioteca civica Tancredi Milone, Venaria Reale (TO).

Ars et Litterae, Portici del Lingotto, Torino.

Artissima, Torino Esposizioni, stand dell'Accademia Albertina di Torino, Torino.

Premio di Incisione Borzino, Galleria Art Club, Torino.

1999

Cenacolo, Castello di Rivara – Centro d'arte contemporanea, Rivara (TO), a cura di Franz Paludetto.

Lezioni di Anatomia, Piemonte Artistico e Culturale, Torino.

1997/98

Self-portrait, mostra itinerante: Galleria Subalpina, Torino; Chiostrì di Sant'Antonio, Chieri (TO); Castello di
Malgrà, Rivarolo Canavese (TO).

Patchwork, Accademia Albertina di Belle Arti, Torino.

Concorso di Pittura Paolo Gaidano, 2° Premio, Poirino (TO).

COLLEZIONI E MUSEI

Alcune sue opere fanno parte di collezioni pubbliche e private, tra le quali:

Collezione Permanente della Fondazione Cassa di Risparmio, Cuneo.

Civica Raccolta del Disegno, Museo di Salò (BS).

Museo civico Luigi Varoli di Cotignola (RA).

www.elisafilomena.com

elisa.filomena@gmail.com

340.7902706