

## ELISA FILOMENA

Nata nel 1976 a Torino, dove vive e lavora.

Inizia gli studi artistici dapprima al Liceo R. Cottini di Torino – sezione Accademia, proseguendoli poi all'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino dove si laurea in Pittura con lode nel 2002.

### PERSONALI

---

2023

*Endeavour*, Hyperbien galerie, Montreuil (Parigi), a cura di Sophie Toulouse.

2022

*Introduction: Elisa Filomena*, Superstudiolo, Bergamo, mostra site specific a cura di Alberto Ceresoli & Carmela Cosco, testo critico di Caterina Fondelli.

2021

*Eden*, Casa Vuota, Roma, mostra site specific a cura di Francesco Paolo Del Re & Sabino De Nichilo.  
*Fisiognomica*, Libreria A-Zeta, Torino, a cura di Liletta Fornasari.

*Rocaille Coulisses*, bipersonale insieme a Emilia Faro, White Lands art gallery, Torino, a cura di Federica Maria Giallombardo.

2019

*Diario Notturmo*, Circoloquadro arte contemporanea, Milano, a cura di Arianna Beretta.

2017

*Levitazione*, Libreria Bocca, Milano, a cura di Vera Agosti.

2009

*10 anni di pittura 1998-2008*, Villa Boriglione, Grugliasco (TO), a cura di Sergio Innocenti.

2008, 2005, 2003, 2002

Galleria Wunderkammer, Torino, a cura di Pino Mantovani nel 2008.

2000

Biblioteca civica, Carignano (TO).

## GRANTS

---

2022

Pollock-Krasner Foundation Grant, New York City.

2003

*Alida Epremian*, Borsa di Studio per giovani pittrici, Banca Popolare Valconca, Rimini.

## RESIDENZE

---

2023

École d'Art, Montreuil (Parigi), organizzata da Sophie Toulouse.

2022

*Simposio di Pittura*, Fondazione Lac o Le Mon, San Cesario di Lecce (LE), organizzato da Luigi Presicce (Lu Cafausu).

*Landina*, esperienza di pittura en plein air, Verbano-Cusio-Ossola.

2021

*Cartografia sensibile*, CARS, Omegna (VB).

2020

*Inventario Varoli, della copia e dell'ombra*, Museo civico Luigi Varoli – Palazzo Sforza, Cotignola (RA).

2017

*Landina*, esperienza di pittura en plein air, Verbano-Cusio-Ossola.

2003

*Cenacolo*, Fondazione d'Arte Contemporanea – Castello di Rivara, Rivara (TO).

## PUBBLICAZIONI & STAMPA

---

2023

*Hauntology – Natura spettrale della pittura*, Vanillaedizioni, Albissola Marina (SV).

*Arteam Cup – VII edizione*, Vanillaedizioni, Albissola Marina (SV).

*ArtMaze Magazine*, quarta di copertina dell'edizione anniversaria doppia #30-31, ed. Park Communications Ltd, Londra.

*Contemporary Art Collectors Book*.

2022

*Bagarres*, edizione #2, ed. Hyperbien, Montreuil (Parigi).

*ArtMaze Magazine*, edizione #28, luglio 2022, ed. Park Communications Ltd, Londra.

*London Paint Club*, edizione #1 – *The Space Between*, maggio 2022.

*PAINT! PAINT! PAINT!* – *Intervista ad Elisa Filomena*, a cura di Alberto Ceresoli & Carmela Cosco, Small Zine.

*Premio Combat 2022*, ed. Sillabe, Livorno.

*The Drawer*, Volume 21 – *Wall drawings*, ed. Les presses du réel, Parigi, contenente un articolo con le opere site specific di Filomena.

2021

*Inventario Varoli, della copia e dell'ombra*, ed. Grafiche Morandi, Fusignano (RA).

*L'Eden di Elisa Filomena invade Casa Vuota*, Intervista a cura di Stefania Vaghi, Unfolding Roma.

2020

*The Moth Magazine*, #43 – Winter, copertina della X° edizione anniversaria dell'omonima rivista irlandese.

*Per voce creativa. Elisa Filomena: dipingere l'essenza*, intervista a cura di Giovanna Lacerda, Wall Street International.

2019

*Premio Combat 2019*, ed. Sillabe, Livorno.

*Pittura lingua viva. Parola a Elisa Filomena*, intervista a cura di Damiano Gulli, Artribune.

2018

*Selvatico (tredici) Fantasia/Fantasma – Pittura tra immaginazione e memoria*, ed. Grafiche Morandi, Fusignano (RA).

*L'intervista a Elisa Filomena – l'arte nelle parole degli artisti*, a cura di Samuele Papiro, L'intervista.

*Filatrice dell'invisibile: intervista a Elisa Filomena*, a cura di Maria Rita Montagnani, Memecult.

*Agenda degli Artisti 2019*, Giacomo Lodetti Editore, Milano.

*Impronte di artista*, Prinp Editoria d'Arte.

*Premio Combat 2018*, ed. Sillabe, Livorno.

2017

*Donne misteriose e spiriti sconosciuti*, intervista a cura di Manuela Vetrano, La civetta di Torino.

2016

*Rivista 20*, #16 luglio-agosto, edita dal Centro Culturale Ariele, Torino.

*Catalogo Artisti Italiani 2016*, a cura di Benedetta Spagnuolo, online.

2013

*Ordo Amoris*, Litograf, Rosta (TO).

*Il Gioco nell'Arte e dell'Arte, Arte in Piemonte dal Novecento a oggi*, Officine della Grafica Santhiense Santhià (VC).

2012

*Saluzzo Arte 2012*, L'Artistica Savigliano, Savigliano (CN).

2011

*54° Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia – Lo stato dell'arte*, L'Artistica Savigliano, Savigliano (CN).

*Premio Biennale di Pittura Carlo Bonatto Minella*, Camedda & C., Torino.

2009

*Saluzzo Arte 2009*, L'Artistica Savigliano, Savigliano (CN).

*Elisa Filomena – 10 anni di pittura 1998-2008*, Print Editor, Grugliasco (TO).

*Ritratti*, Arti Grafiche Accademia, Torino.

2008

*Premio di Pittura Carlo Dalla Zorza 2008*, Grafiche Giardini, Pantigliate (MI).

*Saluzzo Arte 2008*, L'Artistica Savigliano, Savigliano (CN).

*Elisa Filomena – Wunderkammer*, Print Editor, Grugliasco (TO).

2006

*Premio di Pittura Carlo Dalla Zorza 2006*, Grafiche Giardini, Pantigliate (MI).

2004

*Welcome*, La Giardiniera, La Giardiniera edizioni, Settimo Torinese (TO).

*Premio di Pittura Carlo Dalla Zorza 2004*, Grafiche Giardini, Pantigliate (MI).

2001

*IV Premio Internazionale Fabio Bertoni per l'Incisione*, Arti Grafiche Stibu, Urbania (PU).

Inoltre, sono stati pubblicati articoli e recensioni su riviste e giornali cartacei e online tra i quali:

Corriere della Sera, Corriere del Mezzogiorno, Corriere Nazionale, Frankfurter Neue Presse, Frankfurter Allgemeine Zeitung, Il Messaggero, La Repubblica, La Stampa, Elle, Art Vibes, Arte Magazine, Arte.Sky, Zero, Canale Arte, Espoarte, Exibart, Inside Art, Italics.art, LobodiLattice, Segno, That's Contemporary.

## CONFERENZE, RADIO & TV

---

2022

*Convergere in Accademia – Spazi indipendenti a Roma*, Accademia di belle arti di Roma.

*Traccia d'artista studio visit* podcast Ep#19.

2021

TGR Lazio – Servizio sulla mostra site specific *Eden a Casa Vuota*, Roma, con i curatori Francesco Paolo Del Re & Sabino De Nichilo, insieme al poeta Franco Buffoni.

2020

*#LIVESOCIAL – Interviste e Storie*, Radio Veronica One (video intervista).

2017

*Essere artista donna, ieri e oggi*. Conversazione sull'arte al femminile nell'ambito della mostra *Il coraggio del colore*, Fondazione Museo civico di Rovereto – Palazzo Alberto Poja, Rovereto (TN).

## INSTALLAZIONI E PERFORMANCE

---

2023

*La camera delle solitarie*, Flashback Habitat, Torino, a cura di Simone Aleandri. Sperimentazione site specific creata intorno all'opera centenaria *Le Solitarie* (1923) di Mario Sironi, all'interno della mostra *Sironi, disegnatore furioso – Opere e cenacoli 1901-1961*.

2017

*Inside the Beatles*, Fondazione Circolo dei Lettori, Torino. Live painting durante la presentazione del libro *Inside the Beatles – 51 pezzi dei Beatles per vivere meglio*, ed. Effredi.

## COLLETTIVE, CONCORSI e FIERE D'ARTE

---

2023

*Hauntology – Natura spettrale della pittura*, Galleria Giampaolo Abbondio, Todi (PG), a cura di Ivan Quaroni.  
*20+ a call for Drawings*, Cremona Art Fair, CremonaFiere, Cremona, a cura di Camilla Remondina.  
*Affascinante*, Museo civico Luigi Varoli – Palazzo Sforza, Cotignola (RA), a cura di Gioele Melandri & Luigi Presicce.

2022

*Arteam Cup*, finalista, Fortezza del Priamàr, Savona, a cura di Livia Savorelli & Matteo Galbiati.  
*La Fiabesca*, Galleria Giovanni Bonelli, Pietrasanta (LU), a cura di Francesco Lauretta.  
*The Space Between*, London Paint Club, online, a cura di Kelly Foster.  
*Wish you were here*, Casa del Commiato, Bergamo, testo critico di Gabriele Salvaterra, a cura di Alberto Ceresoli.  
*Da crisalide a ribelle*, Galleria Palazzo Nicolaci, Noto (SR), a cura di Paola Ruffino & Carlo Tozzi.  
*RWS Open*, Bankside Gallery & Royal Watercolour Society, Londra.  
*100X100 – Cento libri X Cento artisti – Libri d'artista*, Museo Marino Marini, Firenze; Sincretis, Associazione culturale per le arti contemporanee, Empoli (FI); Chiostro di Sant'Agostino, Pietrasanta (LU), a cura di Alessandra Scappini & Špela Zidar.  
*Corpi eloquenti*, Villa Contemporanea, Monza, testo critico di Simona Squadrito.

2021

*An ego of her own*, Kaufmann Repetto, New York City & Milano, a cura di Amanda Schmitt, alla quale ha partecipato presso la sede di NYC con un'opera site specific.  
*Colophon – figura e letteratura*, White Lady, Milano, a cura di Circoloquadro arte contemporanea.  
*Tutti gusti + 1*, walk-in studio, Spazio Florida, Milano.  
*Cartografia sensibile*, Museo Torielli, Ameno (NO), a cura di Lorenza Boisi.  
*Inventario Varoli, della copia e dell'ombra*, Museo civico Luigi Varoli – Palazzo Sforza, Cotignola (RA), a cura di Massimiliano Fabbri.  
*Together Through Painting*, London Paint Club, online, a cura di Kelly Foster.  
*Prossimamente*, mostra diffusa nei luoghi della settima arte, Puglia, ideata e curata da Pierluca Cetera, Maurizio Di Feo & Jasmine Pignatelli.  
*To be Both. Hermaphroditus: An Iconological Update*, online, a cura di Nicola Nitido, Relevoarts.

2020

*The Moth Prize*, finalista.  
*Orfeo incantatore*, Museo MIDeC, Cerro di Laveno Mombello (VA), a cura di Lorenza Boisi.  
*Noccioline #9*, Studio di Julie Rebecca Poulain, Roma, a cura di Yellow.  
*Exibart Prize*, finalista.  
*Drawing Storage – Lockdown drawings*, online, a cura di Giovanna Sarti.  
*Futura contro la paura*, Museo civico etnografico – Palazzo Vittone, Pinerolo (TO), a cura di Elena Privitera.  
*Artjobs*, artista vincitrice del mese di marzo.  
*Affordable Art Fair*, Circoloquadro arte contemporanea, Superstudio Più, Milano.  
*60x60x60 – sessanta artisti per sessanta murali*, wall painting, Circoloquadro arte contemporanea, Milano, a cura di Arianna Beretta e Massimo Dalla Pola.

2019

*Premio O.R.A.*, menzione d'onore.

*Sto\* Disegnando*, Galleria Mercemarzia, Livorno, a cura di Michael Rotondi.

*VIOFF Golden Arts – Vicenza Oro*, Vicenza, a cura di Sharon Di Carlo.

*NAGLA*, Palazzo Coluccia, Specchia (LE), a cura di Donato Viglione con la collaborazione di  
Circoloquadro arte contemporanea.

*Premio Combat Prize*, finalista, Museo civico Giovanni Fattori, Livorno.

*To like or not to be, walk-in studio*, Studio di Loris di Falco, Milano.

*CHARTA – Rassegna di opere su carta – Art Prize CBM/OFF*, Villa Vallero, Rivarolo Canavese (TO), a cura di  
Karin Reisovà.

*Binario 7*, Ferrovie Creative, Carpi (MO), a cura di Andrea Saltini.

*La risposta dell'amore*, Ridotto del Cinema De Seta, Palermo, a cura di Francesco Piazza e della Comunità  
Ellenica Siciliana Trinacria.

*Playlist*, Galleria Zaion, Biella, a cura di Zaira Beretta.

2018

*Selvatico (tredici) Fantasia/Fantasma – Pittura tra immaginazione e memoria*, Museo civico Luigi Varoli –  
Palazzo Sforza, Cotignola (RA), a cura di Massimiliano Fabbri.

*Terzo Stadio*, Galleria d'arte contemporanea del Palazzo Ducale, Pavullo nel Frignano (MO), a cura di  
Francesca Baboni e Stefano Taddei.

*Premio Vittorio Viviani (XX)*, Villa Brivio, Nova Milanese (MI).

*Impronte di artista*, Kommunale Galerie, Mörfelden-Walldorf (Francoforte sul Meno).

*Premio Combat Prize*, finalista, Museo civico Giovanni Fattori, Livorno.

*Landina*, Museo Torielli, Ameno (NO), a cura di Lorenza Boisi.

*Painters – Painting – Painters*, staffetta di pittura, MARS, Milano, a cura di Lorenza Boisi.

*Birds*, Galleria Tino Ghelfi & L'Officina arte contemporanea, Vicenza, a cura di Enrico Mitrovich.

*Impronte di artista*, Galleria civica di arte contemporanea Filippo Scroppo, Torre Pellice (TO), a cura di  
Paola Malato.

2017

*Aperta Parentesi*, Spazio Parentesi, Torino, a cura di Ivan Fassio.

*Stratigramma*, Il Circolo Virtuoso, Torino, a cura di Ivan Fassio.

*Unica © – one artist / one work / one day – fifth round. Face to face*, CSA Farm Gallery, Torino, a cura di  
Marcello Corazzini.

*Prima Pelle*, Spazio Parentesi, Torino, a cura di Ivan Fassio.

*Stratigrafie Divagazioni*, Spazio Parentesi, Torino, a cura di Ivan Fassio.

2016

*3° Esposizione di arti visive – La via dell'arte*, Museo civico Casa del Conte Verde, Rivoli (TO).

*Dietro le quinte*, Teatro Sociale & Galleria En Plein Air arte contemporanea, Pinerolo (TO), a cura di Elena Privitera.

*Sii bella e stai zitta*, Associazione Italiana di Architettura e Critica, Roma, a cura di Vera Agosti.

*Animals*, Galleria civica d'arte contemporanea Filippo Scroppo, Torre Pellice (TO).

2014

*Premio Janua*, Museo Sant'Agostino, Genova.

2013

*Ordo Amoris*, gruppo Hado, Galleria Raffaella De Chirico arte contemporanea, Torino, a cura di Roberto Mastroianni.

*Il Gioco nell'Arte e dell'Arte, Arte in Piemonte dal Novecento a oggi*, Palazzo Mathis, Bra (CN), a cura di Gianfranco Schialvino.

*Premio Nazionale di pittura Romano Reviglio*, Cherasco (CN).

2012

*Profile*, Galleria En Plein Air arte contemporanea, Pinerolo (TO), a cura di Elena Privitera.

*Saluzzo Arte*, Spazio White Box, Fondazione Amleto Bertoni, Saluzzo (CN), a cura di Giuseppe Biasutti.

*Premio Carlo Della Zorza – Mostra dei dipinti premiati*, Galleria Ponte Rosso, Milano.

2011

*Premio Biennale di Pittura Carlo Bonatto Minella*, Villa Vallero, Rivarolo Canavese (TO).

*54° Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia – Lo stato dell'arte*, Regione Piemonte, La Castiglia, Saluzzo (CN), a cura di Vittorio Sgarbi.

*Presenza / Assenza*, Galleria civica d'arte contemporanea Filippo Scropo, Torre Pellice (TO), a cura di Massimo Tosco.

2009

*Ritratti*, Galleria Davico, Torino, a cura di Emilio Gargioni.

*Saluzzo Arte*, Fondazione Amleto Bertoni, Saluzzo (CN), a cura di Paolo Infossi.

2008

*Premio di Pittura Carlo Dalla Zorza*, Galleria Ponte Rosso, Milano.

*Saluzzo Arte*, Fondazione Amleto Bertoni, Saluzzo (CN).

*Premio di Pittura Matteo Olivero*, 1° premio, Fondazione Amleto Bertoni, Saluzzo (CN).

2007

*Sensibilità*, Palazzo La Tour, Costigliole Saluzzo (CN).

2006

*Premio di Pittura Carlo Dalla Zorza*, Galleria Ponte Rosso, Milano.

*Primizie di arte contemporanea locale*, Mercato coperto, Bra (CN).

2005

*Premio Nazionale di Pittura Luigi Brambati*, Sala Espositiva, Bipielle City, Lodi.

*Donne, La Giardiniera – Casa per l'arte moderna e contemporanea*, Settimo Torinese (TO), a cura di Sergio Innocenti e Giuseppe Biasutti.

2004

*Premio di Pittura Carlo Dalla Zorza*, 2° premio, Galleria Ponte Rosso, Milano.

*Saluzzo Arte*, Fondazione Amleto Bertoni, Saluzzo (CN), a cura di Paolo Infossi.

*Premio di Pittura Cesare Pavese*, 3° premio, Museo CEPAM, Santo Stefano Belbo (CN).

*Trofeo Città di Mondovì – 1° edizione Arti Grafiche*, Mondovì.

*Welcome*, La Giardiniera – Casa per l'arte moderna e contemporanea, Settimo Torinese (TO), a cura di Vittorio Falletti.

2003

*Premio Internazionale d'Arte Pavia – Giovane Arte Europea*, Museo civico del Castello Visconteo, Pavia.  
*Alida Epreman*, Borsa di Studio per giovani pittrici, 1° premio, Banca Popolare Valconca, Rimini.

2002

*Premio Nazionale Noemi Gabrielli*, Santhià (VC).

*Artisti a Torino*, Torino Esposizioni, Torino.

*Scene da film, Grafismi e Nuvole*, Castello della Contessa Adelaide, Susa (TO).

*Metamorfica*, Corner Club, Torino, a cura di Giorgio Auneddu.

*Under 30*, mostra itinerante: Galleria comunale d'arte moderna e contemporanea, Piombino (LI) & ex-I.T.C.,  
Porto D'Ascoli (AP).

*18x24*, 41 artecontemporanea, Torino.

*Premio Valsusart Giovani*, Galleria Arte e Arti, Bussoleno (TO).

2001

*Patchwork III*, Accademia Albertina di Belle Arti, Torino.

*18x24*, 41 artecontemporanea, Torino.

*IV Premio Internazionale Fabio Bertoni per l'Incisione*, Comune di Fermignano & Accademia di Belle Arti,  
Urbino (PU).

2000

*Premio Arte e Eros*, Chiesa di Gesù, Moncalieri (TO).

*Premio Franco Vasapolli*, Chiostro di San Filippo Neri, Torino.

*Cenacolo*, Portici del Lingotto, Torino.

*Impronte della Memoria*, Biblioteca civica Tancredi Milone, Venaria Reale (TO).

*Ars et Litterae*, Portici del Lingotto, Torino.

*Artissima*, Torino Esposizioni, stand dell'Accademia Albertina di Torino, Torino.

*Premio di Incisione Borzino*, Galleria Art Club, Torino.

*IX Concorso Nazionale di Calcografia*, Comune di Gorlago, Gorlago (BG).

1999

*Cenacolo*, Castello di Rivara – Museo d'arte contemporanea, Rivara (TO), a cura di Franz Paludetto.

*Lezioni di Anatomia*, Piemonte Artistico e Culturale, Torino.

1998

*X-Coast*, Il Circolo degli Artisti, Torino.

*Patchwork II*, Accademia Albertina di Belle Arti, Torino.

*Self-portrait*, mostra itinerante: Galleria Subalpina, Torino; Chiostrì di Sant'Antonio, Chieri (TO); Castello di  
Malgrà, Rivarolo Canavese (TO).

1997

*Patchwork*, Accademia Albertina di Belle Arti, Torino.

*Concorso di Pittura Paolo Gaidano*, 2° Premio, Poirino (TO).



## COLLEZIONI, ARCHIVI E MUSEI

---

Alcune delle sue opere sono presenti in musei, fondazioni, collezioni pubbliche e private, sia in Italia che all'estero, tra le quali:

Fondazione Lac o Le Mon, San Cesario di Lecce (LE).

*Civica Raccolta del Disegno*, Museo di Salò (BS).

Museo civico Luigi Varoli – Palazzo Sforza, Cotignola (RA).

Banca Popolare Valconca, Rimini.

*Collezione Permanente* della Fondazione CRC, Cuneo.

[contatti@elisafilomena.com](mailto:contatti@elisafilomena.com)

[www.elisafilomena.com](http://www.elisafilomena.com)