

## ELISA FILOMENA

Nata nel 1976 a Torino, dove vive e lavora.

Inizia gli studi artistici dapprima al Liceo R. Cottini di Torino – sezione Accademia, proseguendoli poi all'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino dove si laurea in Pittura con l'110/100 nel 2002.

### PERSONALI

---

2024

*Crepaccio Instagram Show*, online, a cura di Caroline Corbetta.

2023

*Endeavour*, Hyperbien galerie, Montreuil (Parigi), a cura di Sophie Toulouse.

2022

*Introduction: Elisa Filomena*, Superstudiolo, Bergamo, mostra site specific a cura di Alberto Ceresoli & Carmela Cosco, testo critico di Caterina Fondelli.

2021

*Eden*, Casa Vuota, Roma, mostra site specific a cura di Francesco Paolo Del Re & Sabino De Nichilo.

*Fisiognomica*, Libreria A-Zeta, Torino, a cura di Liletta Fornasari.

*Rocaille Coulisses*, bipersonale insieme a Emilia Faro, White Lands art gallery, Torino, a cura di Federica Maria Giallombardo.

2019

*Diario Notturmo*, Circoloquadro arte contemporanea, Milano, a cura di Arianna Beretta.

2017

*Levitazione*, Libreria Bocca, Milano, a cura di Vera Agosti.

2009

*10 anni di pittura 1998-2008*, Villa Boriglione, Grugliasco (TO), a cura di Sergio Innocenti.

2008, 2005, 2003, 2002

Galleria Wunderkammer, Torino, a cura di Pino Mantovani nel 2008.

2000

Biblioteca civica, Carignano (TO).

## GRANTS

---

2022

Pollock-Krasner Foundation Grant, New York City.

2003

*Alida Epremian*, Borsa di Studio per giovani pittrici, Banca Popolare Valconca, Rimini.

## RESIDENZE

---

2023

École d'Art, Montreuil (Parigi), organizzata da Sophie Toulouse.

*Simposio di Pittura*, Fondazione Lac o Le Mon, San Cesario di Lecce (LE), organizzato da Luigi Presicce (Lu Cafausu).

2022

*Landina*, esperienza di pittura en plein air, Verbano-Cusio-Ossola, organizzata da Lorenza Boisi.

*Simposio di Pittura*, Fondazione Lac o Le Mon, San Cesario di Lecce (LE), organizzato da Luigi Presicce (Lu Cafausu).

2021

*Cartografia sensibile*, CARS, Omegna (VB), organizzata da Lorenza Boisi.

2020

*Inventario Varoli, della copia e dell'ombra*, Museo civico Luigi Varoli – Palazzo Sforza, Cotignola (RA), organizzata da Massimiliano Fabbri.

2017

*Landina*, esperienza di pittura en plein air, Verbano-Cusio-Ossola, organizzata da Lorenza Boisi.

2003

*Cenacolo*, Fondazione d'Arte Contemporanea – Castello di Rivara, Rivara (TO), organizzato da Franz Paludetto.

## BIBLIOGRAFIA – cataloghi di mostre personali & monografie

---

2023

*Elisa Filomena. Un atto creativo [A creative act]*, volume monografico bilingue finanziato con il grant della Pollock-Krasner Foundation di NYC, ed. Magonza, Arezzo, a cura di Liletta Fornasari.

*Elisa Filomena – Endeavour*, catalogo bilingue dell'omonima mostra, finanziato con il grant della Pollock-Krasner Foundation di NYC, ed. The Drawer, Parigi, a cura di Sophie Toulouse.

2009

*Elisa Filomena – 10 anni di pittura 1998-2008*, Print Editor, Grugliasco (TO).

2008

*Elisa Filomena – Wunderkammer*, Print Editor, Grugliasco (TO).

## BIBLIOGRAFIA – cataloghi di mostre collettive, libri d'arte, riviste e articoli

2024

*Mettere in scena l'infinito. L'immaginario di Elisa Filomena e Jackie Berridge*, Deep Hinterland, a cura di Arianna Milesi.

*Exibart Prize N4 – studio visit – Biennale Arte 2024 Venezia*. Exibartlab, Roma.

*Elisa Filomena's devotion to art*, intervista a cura di Erka Shalari, Les Nouveaux Riches, Vienna.

*Le Luxe I – Hommage à Matisse*, ed. Hyperbien, Montreuil (Parigi), a cura di Julie Le Guern e Sophie Toulouse.

*Profili di donna*, Fondazione Giorgio Amendola, Torino, a cura di Paola Malato e Pino Mantovani.

*Multa Facies – Indagini sul volto – la gipsoteca di Antonietta Raphaël & le opere su carta di Mancini, Viani, Ziveri, de Canino, Fanelli e Filomena*, Roma, a cura di Mario Finazzi.

*L'École d'art – établissement supérieur d'enseignement privé: Prépa aux concours des écoles d'art – Cycle supérieur arts visuels*, Montreuil (Parigi).

2023

*Scorci*, anno III, nr. 6 dicembre (Utopie), Associazione culturale Sicilia Punto L, Ragusa.

*Il Circolo dei Lettori*, programma del mese di settembre, Torino.

*Affascinante*, Carta Bianca Editore, Faenza (RA), a cura di Matteo Coluccia.

*Artsin Square Magazine*, edizione #4 – Summer.

*Hauntology – Natura spettrale della pittura*, Vanillaedizioni, Albissola Marina (SV), a cura di Ivan Quaroni.

*Arteam Cup – VII edizione*, Vanillaedizioni, Albissola Marina (SV).

*ArtMaze Magazine*, quarta di copertina dell'edizione anniversaria doppia #30-31, ed. Park Communications Ltd, Londra.

*Contemporary Art Collectors Book – Volume I*, Torres Editores, Granada.

2022

*Bagarres*, edizione #2, ed. Hyperbien, Montreuil (Parigi).

*ArtMaze Magazine*, edizione #28, luglio 2022, ed. Park Communications Ltd, Londra.

*London Paint Club*, edizione #1 – *The Space Between*, maggio 2022.

*PAINT! PAINT! PAINT! – Intervista ad Elisa Filomena*, a cura di Alberto Ceresoli & Carmela Cosco, Small Zine.

*Premio Combat 2022*, ed. Sillabe, Livorno.

*The Drawer*, Volume 21 – *Wall drawings*, ed. Les presses du réel, Parigi, contenente un articolo con le opere site specific di Filomena.

2021

*Inventario Varoli, della copia e dell'ombra*, ed. Grafiche Morandi, Fusignano (RA).

*L'Eden di Elisa Filomena invade Casa Vuota*, Intervista a cura di Stefania Vaghi, Unfolding Roma.

2020

*The Moth Magazine*, #43 – Winter, copertina della X° edizione anniversaria dell'omonima rivista irlandese.

*Per voce creativa. Elisa Filomena: dipingere l'essenza*, intervista a cura di Giovanna Lacerda, Wall Street International.

2019

*Premio Combat 2019*, ed. Sillabe, Livorno.

*Pittura lingua viva. Parola a Elisa Filomena*, intervista a cura di Damiano Gulli, Artribune.

2018

*Selvatico (tredici) Fantasia/Fantasma – Pittura tra immaginazione e memoria*, ed. Grafiche Morandi, Fusignano (RA).

*L'intervista a Elisa Filomena – l'arte nelle parole degli artisti*, a cura di Samuele Papiro, L'intervista.

*Filatrice dell'invisibile: intervista a Elisa Filomena*, a cura di Maria Rita Montagnani, Memecult.

*Agenda degli Artisti 2019*, Giacomo Lodetti Editore, Milano.

*Impronte di artista*, Prinp Editoria d'Arte.

*Premio Combat 2018*, ed. Sillabe, Livorno.

2017

*Donne misteriose e spiriti sconosciuti*, intervista a cura di Manuela Vetrano, La civetta di Torino.

2016

*Rivista 20*, #16 luglio-agosto, edita dal Centro Culturale Ariele, Torino.

*Catalogo Artisti Italiani 2016*, a cura di Benedetta Spagnuolo, online.

2013

*Ordo Amoris*, Litograf, Rosta (TO).

*Il Gioco nell'Arte e dell'Arte, Arte in Piemonte dal Novecento a oggi*, Officine della Grafica Santhiense Santhià (VC).

2012

*Saluzzo Arte 2012*, L'Artistica Savigliano, Savigliano (CN).

2011

*54° Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia – Lo stato dell'arte*, L'Artistica Savigliano, Savigliano (CN).

*Premio Biennale di Pittura Carlo Bonatto Minella*, Camedda & C., Torino.

2009

*Saluzzo Arte 2009*, L'Artistica Savigliano, Savigliano (CN).

*Ritratti*, Arti Grafiche Accademia, Torino.

2008

*Premio di Pittura Carlo Dalla Zorza 2008*, Grafiche Giardini, Pantigliate (MI).

*Saluzzo Arte 2008*, L'Artistica Savigliano, Savigliano (CN).

2006

*Premio di Pittura Carlo Dalla Zorza 2006*, Grafiche Giardini, Pantigliate (MI).

2004

*Welcome*, La Giardiniera, La Giardiniera edizioni, Settimo Torinese (TO).

*Premio di Pittura Carlo Dalla Zorza 2004*, Grafiche Giardini, Pantigliate (MI).

2001

*IV Premio Internazionale Fabio Bertoni per l'Incisione*, Arti Grafiche Stibu, Urbania (PU).

Inoltre, sono stati pubblicati articoli e recensioni su riviste e giornali cartacei e online tra i quali: *Corriere della Sera*, *Corriere del Mezzogiorno*, *Corriere Nazionale*, *Frankfurter Neue Presse*, *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, *Il Messaggero*, *La Repubblica*, *La Stampa*, *ANSA*, *Elle*, *RaiNews*, *ATP Diary*, *Art Vibes*, *Arte Magazine*, *Arte.Sky*, *Zero*, *Canale Arte*, *Espoarte*, *Exibart*, *Inside Art*, *Italics.art*, *Lobodilattice*, *Segno*, *That's Contemporary*.

## CONFERENZE, RADIO & TV

---

2024

*Signature du catalogue Endeavour d'Elisa Filomena*, presentazione del catalogo dell'omonima mostra, Hyperbien galerie, Montreuil (Parigi).

*Scorci – Utopie*, presentazione della rivista con mostra delle opere incluse, Tinni Tinni Arts Club, Catania.

2023

*La pittura genera pittura*, Aregoladarte, Polo culturale Lombroso16, Torino, a cura di Claudia de Feo e Paola Malato.

*Elisa Filomena. Un atto creativo*, presentazione del volume monografico omonimo, Fondazione Circolo dei Lettori, Torino, a cura del Centro Studi Storico Artistici Liletta Fornasari.

2022

*Convergere in Accademia – Spazi indipendenti a Roma*, Accademia di belle arti di Roma.

*Traccia d'artista studio visit* podcast Ep#19.

2021

TGR Lazio – Servizio sulla mostra site specific *Eden* a Casa Vuota, Roma, con i curatori Francesco Paolo Del Re & Sabino De Nichilo, insieme al poeta Franco Buffoni.

2020

#LIVESOCIAL – *Interviste e Storie*, Radio Veronica One (video intervista).

2017

*Essere artista donna, ieri e oggi*. Conversazione sull'arte al femminile nell'ambito della mostra *Il coraggio del colore*, Fondazione Museo civico di Rovereto – Palazzo Alberto Poja, Rovereto (TN).

## INSTALLAZIONI E PERFORMANCE

---

2024

*Ennio Forever – Ricordando Ennio Morricone* (concerto inaugurale della 45° stagione *Immaginando in musica*), Teatro-Cinema delle Valli, Villar Perosa (TO), organizzato da Antidogma Musica e con la direzione artistica del M° Luigi Giachino.

2023

*La camera delle solitarie*, Flashback Habitat, Torino, a cura di Simone Aleandri. Sperimentazione site specific creata intorno all'opera centenaria *Le Solitarie* (1923) di Mario Sironi, all'interno della mostra *Sironi, disegnatore furioso – Opere e cenacoli 1901-1961*.

*What is love*, partecipazione alla performance di Giovanna Lacedra, Docks Dora, Torino.

2017

*Inside the Beatles*, Fondazione Circolo dei Lettori, Torino. Live painting durante la presentazione del libro *Inside the Beatles – 51 pezzi dei Beatles per vivere meglio*, ed. Effredi.

## COLLETTIVE, CONCORSI e FIERE D'ARTE

---

2024

*Schizzi liberi d'artista*, Palazzo Vittone, Pinerolo (TO), a cura della Galleria En Plein Air arte contemporanea.  
*Art in Motion/1 – Nuove acquisizioni 2017-2024*, Civica Raccolta del Disegno, MuSa (Museo di Salò), Salò, a cura di Anna Lisa Ghirardi.

*I Sibburchi, opere per il santissimo giovedì*, Chiesa Madonna degli studenti, Lecce, a cura del collettivo Polka Puttana ed Eresie Pellegrine.

*Profili di donna*, Fondazione Giorgio Amendola, Torino, a cura di Paola Malato e Pino Mantovani.

*Le Luxe I – Hommage à Matisse*, Hyperbien galerie, Montreuil (Parigi), a cura di Julie Le Guern e Sophie Toulouse.

*Multa Facies – Indagini sul volto – la gipsoteca di Antonietta Raphaël & le opere su carta di Mancini, Viani, Ziveri, de Canino, Fanelli e Filomena*, Galleria Aleandri Arte Moderna, Roma, a cura di Mario Finazzi.

*Prisma Art Prize – 13° edizione, 2° premio*, Pescara.

2023

*Hauntology – Natura spettrale della pittura*, Galleria Giampaolo Abbondio, Todi (PG), a cura di Ivan Quaroni.

*Arum Pictum*, Museo Torielli, Ameno (NO), a cura di Lorenza Boisi.

*Il mattino ha Lory in bocca*, 2° edizione, quartiere Madonnella, Bari, a cura di Francesco Paolo del Re.

*20+ a call for Drawings*, Cremona Art Fair, CremonaFiere, Cremona, a cura di Camilla Remondina.

*Affascinante*, Museo civico Luigi Varoli – Palazzo Sforza, Cotignola (RA), a cura di Gioele Melandri & Luigi Presicce.

2022

*Arteam Cup*, finalista, Fortezza del Priamàr, Savona, a cura di Livia Savorelli & Matteo Galbiati.

*La Fiabesca*, Galleria Giovanni Bonelli, Pietrasanta (LU), a cura di Francesco Lauretta.

*The Space Between*, London Paint Club, online, a cura di Kelly Foster.

*Wish you were here*, Casa del Commiato, Bergamo, testo critico di Gabriele Salvaterra, a cura di Alberto Ceresoli.

*Da crisalide a ribelle*, Galleria Palazzo Nicolaci, Noto (SR), a cura di Paola Ruffino & Carlo Tozzi.

*RWS Open*, Bankside Gallery & Royal Watercolour Society, Londra.

*100X100 – Cento libri X Cento artisti – Libri d'artista*, Museo Marino Marini, Firenze; Sincrexis, Associazione culturale per le arti contemporanee, Empoli (FI); Chiostrò di Sant'Agostino, Pietrasanta (LU), a cura di Alessandra Scappini & Špela Zidar.

*Corpi eloquenti*, Villa Contemporanea, Monza, testo critico di Simona Squadrito.

2021

*An ego of her own*, Kaufmann Repetto, New York City & Milano, a cura di Amanda Schmitt, alla quale ha partecipato presso la sede di NYC con un'opera site specific.

*Colophon – figura e letteratura*, White Lady, Milano, a cura di Circoloquadro arte contemporanea.

*Tutti gusti + 1*, walk-in studio, Spazio Florida, Milano.

*Cartografia sensibile*, Museo Torielli, Ameno (NO), a cura di Lorenza Boisi.

*Inventario Varoli, della copia e dell'ombra*, Museo civico Luigi Varoli – Palazzo Sforza, Cotignola (RA), a cura di Massimiliano Fabbri.

*Together Through Painting*, London Paint Club, online, a cura di Kelly Foster.

*Prossimamente*, mostra diffusa nei luoghi della settimana arte, Puglia, ideata e curata da Pierluca Cetera, Maurizio Di Feo & Jasmine Pignatelli.

*To be Both. Hermaphroditus: An Iconological Update*, online, a cura di Nicola Nitido, Relevoarts.

2020

*The Moth Prize*, finalista, Irlanda.

*Orfeo incantatore*, Museo MIDeC, Cerro di Laveno Mombello (VA), a cura di Lorenza Boisi.

*Noccioline #9*, Studio di Julie Rebecca Poulain, Roma, a cura di Yellow.

*Exibart Prize*, finalista, Roma.

*Drawing Storage – Lockdown drawings*, online, a cura di Giovanna Sarti.

*Futura contro la paura*, Museo civico etnografico – Palazzo Vittone, Pinerolo (TO), a cura di Elena Privitera.

*Artjobs*, artista vincitrice del mese di marzo.

*Affordable Art Fair*, Circoloquadro arte contemporanea, Superstudio Più, Milano.

*60x60x60 – sessanta artisti per sessanta murali*, wall painting, Circoloquadro arte contemporanea, Milano, a cura di Arianna Beretta e Massimo Dalla Pola.

2019

*Premio O.R.A.*, menzione d'onore.

*Sto\* Disegnando*, Galleria Mercemarcia, Livorno, a cura di Michael Rotondi.

*VIOFF Golden Arts – Vicenza Oro*, Vicenza, a cura di Sharon Di Carlo.

*NAGLA*, Palazzo Coluccia, Specchia (LE), a cura di Donato Viglione con la collaborazione di Circoloquadro arte contemporanea.

*Premio Combat Prize*, finalista, Museo civico Giovanni Fattori, Livorno.

*To like or not to be*, walk-in studio, Studio di Loris di Falco, Milano.

*CHARTA – Rassegna di opere su carta – Art Prize CBM/OFF*, Villa Vallero, Rivarolo Canavese (TO), a cura di Karin Reisovà.

*Binario 7*, Ferrovie Creative, Carpi (MO), a cura di Andrea Saltini.

*La risposta dell'amore*, Ridotto del Cinema De Seta, Palermo, a cura di Francesco Piazza e della Comunità Ellenica Siciliana Trinacria.

*Playlist*, Galleria Zaion, Biella, a cura di Zaira Beretta.

2018

*Selvatico (tredici) Fantasia/Fantasma – Pittura tra immaginazione e memoria*, Museo civico Luigi Varoli – Palazzo Sforza, Cotignola (RA), a cura di Massimiliano Fabbri.

*Terzo Stadio*, Galleria d'arte contemporanea del Palazzo Ducale, Pavullo nel Frignano (MO), a cura di Francesca Baboni e Stefano Taddei.

*Impronte di artista*, Kommunale Galerie, Mörfelden-Walldorf (Francoforte sul Meno), a cura di Paola Malato.

*Landina*, Museo Torielli, Ameno (NO), a cura di Lorenza Boisi.

*Premio Vittorio Viviani (XX)*, Villa Brivio, Nova Milanese (MI).

*Premio Combat Prize*, finalista, Museo civico Giovanni Fattori, Livorno.

*Birds*, Galleria Tino Ghelfi & L'Officina arte contemporanea, Vicenza, a cura di Enrico Mitrovich.

*Painters – Painting – Painters*, staffetta di pittura, MARS, Milano, a cura di Lorenza Boisi.

*Impronte di artista*, Galleria civica di arte contemporanea Filippo Scroppo, Torre Pellice (TO), a cura di Paola Malato.

2017

*Aperta Parentesi*, Spazio Parentesi, Torino, a cura di Ivan Fassio.

*Stratigrama*, Il Circolo Virtuoso, Torino, a cura di Ivan Fassio.

*Unica © – one artist / one work / one day – fifth round. Face to face*, CSA Farm Gallery, Torino, a cura di Marcello Corazzini.

*Prima Pelle*, Spazio Parentesi, Torino, a cura di Ivan Fassio.

*Stratigrafie Divagazioni*, Spazio Parentesi, Torino, a cura di Ivan Fassio.

2016

*3° Esposizione di arti visive – La via dell'arte*, Museo civico Casa del Conte Verde, Rivoli (TO).

*Dietro le quinte*, Teatro Sociale & Galleria En Plein Air arte contemporanea, Pinerolo (TO), a cura di Elena Privitera.

*Sii bella e stai zitta*, Associazione Italiana di Architettura e Critica, Roma, a cura di Vera Agosti.

*Animals*, Galleria civica d'arte contemporanea Filippo Scroppo, Torre Pellice (TO).

2014

*Premio Janua*, Museo Sant'Agostino, Genova.

2013

*Ordo Amoris*, gruppo Hado, Galleria Raffaella De Chirico arte contemporanea, Torino, a cura di Roberto Mastroianni.

*Il Gioco nell'Arte e dell'Arte, Arte in Piemonte dal Novecento a oggi*, Palazzo Mathis, Bra (CN), a cura di Gianfranco Schialvino.

*Premio Nazionale di pittura Romano Reviglio*, Cherasco (CN).

2012

*Profile*, Galleria En Plein Air arte contemporanea, Pinerolo (TO), a cura di Elena Privitera.

*Saluzzo Arte*, Spazio White Box, Fondazione Amleto Bertoni, Saluzzo (CN), a cura di Giuseppe Biasutti.

*Premio Carlo Della Zorza – Mostra dei dipinti premiati*, Galleria Ponte Rosso, Milano.

2011

*Premio Biennale di Pittura Carlo Bonatto Minella*, Villa Vallero, Rivarolo Canavese (TO).

*54° Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia – Lo stato dell'arte*, Regione Piemonte, La Castiglia, Saluzzo (CN), a cura di Vittorio Sgarbi.

*Presenza / Assenza*, Galleria civica d'arte contemporanea Filippo Scroppo, Torre Pellice (TO), a cura di Massimo Tosco.

2009

*Ritratti*, Galleria Davico, Torino, a cura di Emilio Gargioni.

*Saluzzo Arte*, Fondazione Amleto Bertoni, Saluzzo (CN), a cura di Paolo Infossi.

2008

*Premio di Pittura Carlo Dalla Zorza*, Galleria Ponte Rosso, Milano.

*Saluzzo Arte*, Fondazione Amleto Bertoni, Saluzzo (CN).

*Premio di Pittura Matteo Olivero*, 1° premio, Fondazione Amleto Bertoni, Saluzzo (CN).

2007

*Sensibilità*, Palazzo La Tour, Costigliole Saluzzo (CN).

2006

*Premio di Pittura Carlo Dalla Zorza*, Galleria Ponte Rosso, Milano.

*Primizie di arte contemporanea locale*, Mercato coperto, Bra (CN).

2005

*Premio Nazionale di Pittura Luigi Brambati*, Sala Espositiva, Bipielle City, Lodi.

*Donne*, La Giardiniera – Casa per l'arte moderna e contemporanea, Settimo Torinese (TO), a cura di Sergio Innocenti e Giuseppe Biasutti.



2004

*Premio di Pittura Carlo Dalla Zorza*, 2° premio, Galleria Ponte Rosso, Milano.

*Saluzzo Arte*, Fondazione Amleto Bertoni, Saluzzo (CN), a cura di Paolo Infossi.

*Premio di Pittura Cesare Pavese*, 3° premio, Museo CEPAM, Santo Stefano Belbo (CN).

*Trofeo Città di Mondovì – 1° edizione Arti Grafiche*, Mondovì.

*Welcome, La Giardiniera – Casa per l'arte moderna e contemporanea*, Settimo Torinese (TO), a cura di Vittorio Falletti.

2003

*Premio Internazionale d'Arte Pavia – Giovane Arte Europea*, Museo civico del Castello Visconteo, Pavia.

*Alida Epremian*, Borsa di Studio per giovani pittrici, 1° premio, Banca Popolare Valconca, Rimini.

2002

*Premio Nazionale Noemi Gabrielli*, Santhià (VC).

*Artisti a Torino*, Torino Esposizioni, Torino.

*Scene da film, Grafismi e Nuvole*, Castello della Contessa Adelaide, Susa (TO).

*Metamorfica*, Corner Club, Torino, a cura di Giorgio Auneddu.

*Under 30*, mostra itinerante: Galleria comunale d'arte moderna e contemporanea, Piombino (LI) & ex-I.T.C., Porto D'Ascoli (AP).

*18x24*, 41 artecontemporanea, Torino.

*Premio Valsusart Giovani*, Galleria Arte e Arti, Bussoleno (TO).

2001

*Patchwork III*, Accademia Albertina di Belle Arti, Torino.

*18x24*, 41 artecontemporanea, Torino.

*IV Premio Internazionale Fabio Bertoni per l'Incisione*, Comune di Fermignano & Accademia di Belle Arti, Urbino (PU).

2000

*Premio Arte e Eros*, Chiesa di Gesù, Moncalieri (TO).

*Premio Franco Vasapolli*, Chostro di San Filippo Neri, Torino.

*Cenacolo*, Portici del Lingotto, Torino.

*Impronte della Memoria*, Biblioteca civica Tancredi Milone, Venaria Reale (TO).

*Ars et Litterae*, Portici del Lingotto, Torino.

*I mestieri artigianali*, murales pubblico a Roreto, evento organizzato dal Comune di Roure (TO).

*Artissima*, Torino Esposizioni, stand dell'Accademia Albertina di Torino, Torino.

*Premio di Incisione Borzino*, Galleria Art Club, Torino.

*IX Concorso Nazionale di Calcografia*, Comune di Gorlago, Gorlago (BG).

1999

*Cenacolo*, Castello di Rivara – Museo d'arte contemporanea, Rivara (TO), a cura di Franz Paludetto.

*Lezioni di Anatomia*, Piemonte Artistico e Culturale, Torino.

1998

*X-Coast*, Il Circolo degli Artisti, Torino.

*Patchwork II*, Accademia Albertina di Belle Arti, Torino.

*Self-portrait*, mostra itinerante: Galleria Subalpina, Torino; Chiostrì di Sant'Antonio, Chieri (TO); Castello di Malgrà, Rivarolo Canavese (TO).

1997

*Patchwork*, Accademia Albertina di Belle Arti, Torino.

*Concorso di Pittura Paolo Gaidano*, 2° premio, Poirino (TO).

## **COLLEZIONI, ARCHIVI E MUSEI**

---

Alcune delle sue opere sono presenti in musei, fondazioni, collezioni pubbliche e private, sia in Italia che all'estero, tra le quali:

Fondazione Lac o Le Mon, San Cesario di Lecce (LE).

Civica Raccolta del Disegno, Museo di Salò (BS).

Museo civico Luigi Varoli – Palazzo Sforza, Cotignola (RA).

Fondazione Giorgio Amendola, Torino.

Banca Popolare Valconca, Rimini.

Collezione Permanente della Fondazione CRC, Cuneo.

[contatti@elisafilomena.com](mailto:contatti@elisafilomena.com)

[www.elisafilomena.com](http://www.elisafilomena.com)