

ELISA FILOMENA

B. 1976 in Turin, Italy, where she lives and works.

ART EDUCATION

She began her art studies at the R. Cottini Art Institute in Turin – Fine Arts section, after which she graduated cum laude in Painting at Turin Fine Arts Academy in 2002.

SOLO EXHIBITIONS

2024

Crepaccio Instagram Show, online.

2023

Endeavour, Hyperbien Galerie, Montreuil (Paris).

2022

Introduction: Elisa Filomena, Superstudiolo, Bergamo, site specific.

2021

Eden, Casa Vuota, Rome, site specific.

Fisiognomica, Libreria A-Zeta, Turin.

Rocaille Coulisses, a duo exhibition together with Emilia Faro, White Lands Art Gallery, Turin.

2019

Diario notturno, Circoloquadro Contemporary Art, Milan.

2017

Levitazione, Libreria Bocca, Milan.

2009

10 anni di pittura 1998-2008, Villa Boriglione, Grugliasco.

2008, 2005, 2003, 2002

Wunderkammer Gallery, Turin.

2000

Public Library, Carignano.

GRANTS & AWARDS

2022

Pollock-Krasner Foundation Grant, New York City.

2003

Alida Epremian Young Painters' Scholarship, Banca Popolare Valconca, Rimini.

RESIDENCIES

2025

Piscina's Art, Le Dune Hotel, Piscinas-Ingurtosu (Sardinia).

2023

École d'Art, Montreuil (Paris).

Simposio di Pittura, Fondazione Lac o Le Mon, San Cesario di Lecce.

2022

Landina, en plein air painting experience, Verbano-Cusio-Ossola.

Simposio di Pittura, Fondazione Lac o Le Mon, San Cesario di Lecce.

2021

Cartografia sensibile, CARS, Omegna.

2020

Inventario Varoli, della copia e dell'ombra, Luigi Varoli Public Museum – Palazzo Sforza, Cotignola.

2017

Landina, en plein air painting experience, Verbano-Cusio-Ossola.

2003

Cenacolo, Fondazione d'Arte Contemporanea – Castello di Rivara, Rivara.

BIBLIOGRAPHY – solo exhibition catalogues & monographic books

2023

Elisa Filomena. Un atto creativo [A creative act], dual language monographic book funded by the NYC-based Pollock-Krasner Foundation grant, Magonza, Arezzo.

Elisa Filomena – Endeavour, dual language catalogue of the eponymous solo exhibition, funded by the NYC-based Pollock-Krasner Foundation grant, The Drawer, Paris.

2009

Elisa Filomena – 10 anni di pittura 1998-2008, Print Editor, Grugliasco.

2008

Elisa Filomena – Wunderkammer, Print Editor, Grugliasco.

BIBLIOGRAPHY – art books, articles, reviews & art magazines, group exhibition catalogues, etc.

2025

Mappe n.5 – etema Roma futura, Touring Club Italiano.

L'arte del perdono, Prearo, Milan.

Il femminile nell'arte. Forma, funzione, emozione.

Prisma Art Prize 2025 – Conflicting Feelings, Il Varco, Rome.

2024

Premio Combat 2024 Prize – 15th edition, Sillabe, Livorno.

Prisma Art Prize – 13th edition, interviewed by Marco Crispino.

Genesi e costruzione della mostra: Sironi, disegnatore furioso – Opere e cenacoli 1901-1961, Aleandri Arte Moderna.

Mettere in scena l'infinito. L'immaginario di Elisa Filomena e Jackie Berridge, Deep Hinterland.

Arscode 2.0 – Il gioco dell'arte, by Diego Santamaria, Vanillaedizioni.

Exibart Prize No°4 – studio visit – Biennale Arte 2024 Venezia. Exibartlab, Rome.

Elisa Filomena's devotion to art, interviewed by Erka Shalari, Les Nouveaux Riches, Vienna.

Le Luxe I – Hommage à Matisse, Hyperbien, Montreuil (Paris).

Profili di donna, Fondazione Giorgio Amendola, Turin.

Multa Facies – Indagini sul volto – la gipsoteca di Antonietta Raphaël & le opere su carta di Mancini, Viani, Ziveri, de Canino, Fanelli e Filomena, Rome.

L'École d'art – établissement supérieur d'enseignement privé: Prépa aux concours des écoles d'art – Cycle supérieur arts visuels, Montreuil (Paris).

2023

Scorci, #6 December (Utopie) issue, Associazione culturale Sicilia Punto L, Ragusa.

Il Circolo dei Lettori, September issue, Turin.

Affascinante, Carta Bianca Editore, Faenza.

Artsin Square Magazine, #4 – Summer issue.

Hauntology – Natura spettrale della pittura, Vanillaedizioni, Albissola Marina.

Arteam Cup – 7° edizione, Vanillaedizioni, Albissola Marina.

ArtMaze Magazine, #30-31 issue, back cover of the double volume anniversary edition, Park Communications Ltd, London.

Contemporary Art Collectors Book – Volume I, Torres Editores, Granada.

2022

Bagarres, #2 issue, Hyperbien, Montreuil (Paris).

ArtMaze Magazine, #28 issue, July 2022, Park Communications Ltd, London.

London Paint Club, #1 – *The Space Between* issue, May 2022.

PAINT! PAINT! PAINT! – *Intervista ad Elisa Filomena*, interviewed by Alberto Ceresoli & Carmela Cosco, Small Zine.

Premio Combat 2022 Prize – 13th edition, Sillabe, Livorno.

The Drawer, Vol.21 – *Wall drawings* issue, Les presses du réel, Paris, featuring an article on her site specific works.

2021

Inventario Varoli, della copia e dell'ombra, Grafiche Morandi, Fusignano.

L'Eden di Elisa Filomena invade Casa Vuota, interviewed by Stefania Vaghi, Unfolding Roma.

Cartografia Sensibile – Gioca e Colora, CARS.

2020

Moth Magazine, #43 – Winter issue, front cover of the 10th anniversary edition.
60x60x60 – *sessanta artisti per sessanta murali*, Circoloquadro arte contemporanea, Milan.
Per voce creativa. Elisa Filomena: dipingere l'essenza, interviewed by Giovanna Lacerda, Wall Street International.

2019

Premio Combat 2019 Prize – 10th edition, Sillabe, Livorno.
Pittura lingua viva. Parola a Elisa Filomena, interviewed by Damiano Gullì, Artribune.

2018

Selvatico (tredici) Fantasia/Fantasma – Pittura tra immaginazione e memoria, Grafiche Morandi, Fusignano.
L'intervista a Elisa Filomena – l'arte nelle parole degli artisti, interviewed by Samuele Papiro, L'intervista.
Filatrice dell'invisibile: intervista a Elisa Filomena, interviewed by Maria Rita Montagnani, Memecult.
Agenda degli Artisti 2019, Giacomo Lodetti Editore, Milan.
Impronte di artista, Prinp Editoria d'Arte.
Premio Combat 2018 Prize – 9th edition, Sillabe, Livorno.

2017

Donne misteriose e spiriti sconosciuti, interviewed by Manuela Vetrano, La civetta di Torino.

2016

Rivista 20, #16 July-August, Centro Culturale Ariele, Turin.
Catalogo Artisti Italiani 2016, online.

2013

Ordo Amoris, Litograf, Rosta.
Il Gioco nell'Arte e dell'Arte, Arte in Piemonte dal Novecento a oggi, Officine della Grafica Santhiatese, Santhià.

2012

Saluzzo Arte 2012, L'Artistica Savigliano, Savigliano.

2011

54° Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia – Lo stato dell'arte, L'Artistica Savigliano, Savigliano.
Premio Biennale di Pittura Carlo Bonatto Minella, Camedda & C., Turin.

2009

Saluzzo Arte 2009, L'Artistica Savigliano, Savigliano.
Ritratti, Arti Grafiche Accademia, Turin.

2008

Premio di Pittura Carlo Dalla Zorza 2008, Grafiche Giardini, Pantigliate.
Saluzzo Arte 2008, L'Artistica Savigliano, Savigliano.

2006

Premio di Pittura Carlo Dalla Zorza 2006, Grafiche Giardini, Pantigliate.

2004

Welcome, La Giardiniera, La Giardiniera edizioni, Settimo Torinese.

Premio di Pittura Carlo Dalla Zorza 2004, Grafiche Giardini, Pantigliate.

2002

Premio Valsusart Giovani, Bussoleno.

2001

IV Premio Internazionale Fabio Bertoni per l'Incisione, Arti Grafiche Stibu, Urbania.

Furthermore, articles, reviews and features have been published in printed/online magazines and newspapers including: *Frankfurter Neue Presse*, *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, *Corriere della Sera*, *Il Messaggero*, *La Repubblica*, *La Stampa*, *ANSA*, *RaiNews*, *ATP Diary*, *Art Vibes*, *Arte Magazine*, *Elle*, *Espoarte*, *Exibart*, *Inside Art*, *Italics.art*, *That's Contemporary*.

ARTIST TALKS, TV & RADIO

2025

Metodo Milano, Ep#3, interviewed by Maurizio Bongiovanni.

L'arte del perdono, Radio Marconi, Milan.

Karin Chantal Bruno & Caprice Bruno's Atelier, Turin.

Appuntamenti con l'arte contemporanea – Elisa Filomena. Un atto creativo [A creative act], monographic book launch event, Libreria Bocca (250th anniversary), Milan.

Genesi e costruzione della mostra: Sironi, disegnatore furioso – Opere e cenacoli 1901-1961, book launch event of the eponymous Turin exhibition, Aleandri Arte Moderna Gallery, Rome.

Un viaggio nell'arte – Conversazione con le artiste di Domina, art Tv series episode on the *Domina* exhibition at the ARCOS Contemporary Art Museum of Benevento, hosted by Nazzareno Orlando, LabTV.

2024

Signature du catalogue Endeavour d'Elisa Filomena, eponymous exhibition catalogue launch event, Hyperbien Galerie, Montreuil (Paris).

Scorci – Utopie, magazine launch event & exhibition of the featured works, Tinni Tinni Arts Club, Catania.

2023

La pittura genera pittura, Aregoladarte, Polo culturale Lombroso 16, Turin.

Elisa Filomena. Un atto creativo [A creative act], monographic book launch event, Fondazione Circolo dei Lettori, Turin.

2022

Convergere in Accademia – Spazi indipendenti a Roma, Rome Fine Arts Academy.

Traccia d'artista studio visit podcast Ep#19.

2021

TGR Lazio – Tv news report on the *Eden* site specific exhibition at Casa Vuota, Rome, with the curators Francesco Paolo Del Re & Sabino De Nichilo, together with the poet Franco Buffoni.

2020

#LIVESOCIAL – Interviste e Storie, Radio Veronica One (video interview).

2017

Essere artista donna, ieri e oggi, Rovereto Public Museum Foundation – Palazzo Alberto Poja, Rovereto.

INSTALLATIONS & PERFORMANCES

2025

Opera e fantasie, live painting, *Multisensorialità oltre il suono 46th season*, Fantastrio, Teatro Milanollo, Savigliano.
La canzone napoletana, live painting, *Multisensorialità oltre il suono 46th season*, Chiesa della Crocetta, Turin.

2024

Ennio Forever – Ricordando Ennio Morricone, scenographic installation for the opening concert of the *Immaginando in musica 45th season*, Teatro-Cinema delle Valli, Villar Perosa.
Dal barocco al tango, passando per il film, live painting, *Immaginando in musica 45th season*, Orchestra classica di Alessandria, Residenza Mazzarello, Torino.

2023

La camera delle solitarie, Flashback Habitat, Turin. A site specific experimentation set around the *Le Solitarie* (1923) 100yr old work of Mario Sironi, within the *Sironi, disegnatore furioso – Opere e cenacoli 1901-1961* exhibition.
What is love, collaboration on the performance by Giovanna Lacedra, Docks Dora, Turin.

2017

Inside the Beatles, Fondazione Circolo dei Lettori, Turin. Live painting performance during the presentation of the book *Inside the Beatles – 51 pezzi dei Beatles per vivere meglio*.

GROUP EXHIBITIONS, PRIZES & ART FAIRS

2025

Had to do it, Galerie Bessaud, Paris.
Visiones, site-specific exhibition of the *Visioni da un futuro possibile* festival, Cappella Nuova del Sacro Monte di Orta, Orta San Giulio.
L'arte del perdono, Galleria Certosa, Milan.
Il femminile nell'arte. Forma, funzione, emozione, Ezio Mariani Gallery, Seregno.
Prisma Art Prize – Conflicting Feelings – 13th edition, 2nd prize, Contemporary Cluster, Rome.
Intorno alla stella, Nashira Gallery, Milan.

2024

Domina, ARCOS Contemporary Art Museum, Benevento.
Sentimental Boys, Châssis, Turin.
Combat Prize – 15th edition, finalist, Giovanni Fattori Public Museum, Livorno.
Evasions artistiques, Galerie La Tour – Château d'Oupeye, Oupeye (Liège, Belgium), organised by Artaeroexpo.
Premio Mestre di Pittura – 8th edition, mention, Centro culturale Candiani, Mestre.
Il mattino ha Lory in bocca – 3rd edition, Bari.
Schizzi liberi d'artista, Palazzo Vittone, Pinerolo.

Art in Motion/1 – Nuove acquisizioni 2017-2024, Civica Raccolta del Disegno [Public Drawing Collection], MuSa (Museo di Salò), Salò.
I Sibburchi, opere per il santissimo giovedì, Chiesa Madonna degli studenti, Lecce.
Profili di donna, Fondazione Giorgio Amendola, Turin.
Le Luxe I – Hommage à Matisse, Hyperbien Galerie, Montreuil (Paris).
Multa Facies – Indagini sul volto – la gipsoteca di Antonietta Raphaël & le opere su carta di Mancini, Viani, Ziveri, de Canino, Fanelli e Filomena, Aleandri Arte Moderna Gallery, Rome.

2023

Hauntology – Natura spettrale della pittura, Giampaolo Abbondio Gallery, Todi.
Arum Pictum, Torielli Museum, Ameno.
Il mattino ha Lory in bocca – 2nd edition, Bari.
20+ a call for Drawings, Cremona Art Fair, CremonaFiere, Cremona.
Affascinante, Luigi Varoli Public Museum – Palazzo Sforza, Cotignola.

2022

Arteam Cup, finalist, Fortezza del Priamar, Savona.
La Fiabesca, Giovanni Bonelli Gallery, Pietrasanta.
The Space Between, London Paint Club, online.
Wish you were here, Casa del Commiato, Bergamo.
Da crisalide a ribelle, Palazzo Nicolaci Gallery, Noto.
RWS Open, Bankside Gallery & Royal Watercolour Society, London.
100X100 – Cento libri X Cento artisti – Libri d'artista, Marino Marini Museum, Florence; Sincrexis, Cultural association for contemporary art, Empoli; Chiostro di Sant'Agostino, Pietrasanta.
Corpi eloquenti, Villa Contemporanea, Monza.

2021

An ego of her own, Kaufmann Repetto, New York City & Milan, featuring a site specific work at the NYC venue.
Colophon – figura e letteratura, White Lady, Milan, curated by Circoloquadro Contemporary Art Gallery.
Tutti gusti + 1, walk-in studio, Spazio Florida, Milan.
Cartografia sensibile, Torielli Museum, Ameno.
Inventario Varoli, della copia e dell'ombra, Luigi Varoli Public Museum – Palazzo Sforza, Cotignola.
Together Through Painting, London Paint Club, online.
Prossimamente, a cinema hosted widespread exhibition, Apulia.
To be Both. Hermaphroditus: An Iconological Update, online, Relevoarts.

2020

The Moth Prize, finalist, Ireland.
Orfeo incantatore, MIDeC Museum, Cerro di Laveno Mombello.
Noccioline #9, Julie Rebecca Poulain's Studio, Rome, curated by Yellow.
Exibart Prize, finalist, Rome.
Drawing Storage – Lockdown drawings, online.
Futura contro la paura, Public Ethnographic Museum – Palazzo Vittone, Pinerolo.
Artjobs, March winning artist.
Affordable Art Fair, Circoloquadro Contemporary Art, Superstudio Più, Milan.
60x60x60 – sessanta artisti per sessanta murali, Circoloquadro Contemporart Art, Milan.

2019

O.R.A. Prize, honourable mention.
Sto Disegnando*, Mercemarcia Gallery, Livorno.
VIOFF Golden Arts – Vicenza Oro, Vicenza.

NAGLA, Palazzo Coluccia, Specchia.

Combat Prize – 10th edition, finalist, Giovanni Fattori Public Museum, Livorno.

To like or not to be, walk-in studio, Loris di Falco's Studio, Milan.

CHARTA – Rassegna di opere su carta – Art Prize CBM/OFF, Villa Vallero, Rivarolo Canavese.

Binario 7, Ferrovie Creative, Carpi.

La risposta dell'amore, Ridotto del Cinema De Seta, Palermo.

Playlist, Zaion Gallery, Biella.

2018

Selvatico (tredici) Fantasia/Fantasma – Pittura tra immaginazione e memoria, Luigi Varoli Public Museum – Palazzo Sforza, Cotignola.

Terzo Stadio, Contemporary Art Gallery of Palazzo Ducale, Pavullo nel Frignano.

Impronte di artista, Kommunale Galerie, Mörfelden-Walldorf (Frankfurt).

Landina, Torielli Museum, Ameno.

Vittorio Viviani Prize – 20th edition, Villa Brivio, Nova Milanese.

Combat Prize – 9th edition, finalist, Giovanni Fattori Public Museum, Livorno.

Birds, Tino Ghelfi Gallery & L'Officina Arte Contemporanea, Vicenza.

Painters – Painting – Painters, relay competition, MARS, Milan.

Impronte di artista, Filippo Scroppo Contemporary Art Gallery, Torre Pellice.

2017

Aperta Parentesi, Spazio Parentesi, Turin.

Stratigrama, Il Circolo Virtuoso, Turin.

Unica © – one artist / one work / one day – fifth round. Face to face, CSA Farm Gallery, Turin.

Prima Pelle, Spazio Parentesi, Turin.

Stratigrafie Divagazioni, Spazio Parentesi, Turin.

2016

3^o Esposizione di arti visive – La via dell'arte, Casa del Conte Verde Public Museum, Rivoli.

Dietro le quinte, Social Theatre & En Plein Air Contemporary Art Gallery, Pinerolo.

Sii bella e stai zitta, Associazione Italiana di Architettura e Critica, Rome.

Animals – Il significato politico degli animali, Filippo Scroppo Contemporary Art Gallery, Torre Pellice.

2014

Janua Prize, Sant'Agostino Museum, Genoa.

2013

Ordo Amoris, Hado group, Raffaella De Chirico Contemporary Art Gallery, Turin.

Il Gioco nell'Arte e dell'Arte, Arte in Piemonte dal Novecento a oggi, Palazzo Mathis, Bra.

Romano Reviglio National Painting Prize – 4th edition: Tra natura e memoria, Cherasco.

2012

Profile, En Plein Air Contemporary Art Gallery, Pinerolo.

Saluzzo Arte, Spazio White Box, Fondazione Amleto Bertoni, Saluzzo.

Carlo Della Zorza Prize – Mostra dei dipinti premiati, Ponte Rosso Gallery, Milan.

2011

Carlo Bonatto Minella Painting Prize, Villa Vallero, Rivarolo Canavese.

Venice Biennale International Art Exhibition – 54^o edition – Lo stato dell'arte, Piedmont Region, La Castiglia, Saluzzo.

Presenza / Assenza – L'enigma del ritratto, Filippo Scroppo Contemporary Art Gallery, Torre Pellice.

2009

Ritratti, Davico Gallery, Turin.

Saluzzo Arte – 14th edition, Fondazione Amleto Bertoni, Saluzzo.

2008

Carlo Dalla Zorza Painting Prize – 7th edition, Ponte Rosso Gallery, Milan.

Saluzzo Arte – 13th edition, Fondazione Amleto Bertoni, Saluzzo.

Matteo Olivero Painting Prize – 30th edition, 1st prize, Fondazione Amleto Bertoni, Saluzzo.

2007

Sensibilità, Palazzo La Tour, Costigliole Saluzzo.

2006

Carlo Dalla Zorza Painting Prize – 6th edition, Ponte Rosso, Gallery, Milan.

Primizie di arte contemporanea locale, Market hall, Bra.

2005

Luigi Brambati National Painting Prize – 2nd edition, Bipielle City, Lodi.

Donne, La Giardiniera – House of modern and contemporary art, Settimo Torinese.

2004

Carlo Dalla Zorza Painting Prize – 5th edition, 2nd prize, Ponte Rosso Gallery, Milan.

Saluzzo Arte – 9th edition, Fondazione Amleto Bertoni, Saluzzo.

Cesare Pavese Painting Prize, 3rd prize, CEPAM Museum, Santo Stefano Belbo.

Trofeo Città di Mondovì – 1st edition: Graphic Arts, Mondovì.

Welcome, La Giardiniera – House of modern and contemporary art, Settimo Torinese.

2003

Young European Art – Pavia International Art Prize, Castello Visconteo Public Museum, Pavia.

Alida Epreman Young Painters' Scholarship, 1st prize, Banca Popolare Valconca, Rimini.

2002

Noemi Gabrielli National Prize, Santhià.

Artisti a Torino, Torino Esposizioni, Turin.

Scene da film, Grafismi Nuvole, Castello della Contessa Adelaide, Susa.

Metamorfica, Corner Club, Turin.

Mostra Concerto with the pupils of the G. Verdi music school of Turin, Chiesa Santa Pelagia, Turin.

Under 30, Modern & Contemporary Art Gallery, Piombino & ex-I.T.C., Porto D'Ascoli.

18x24, 41 artecontemporanea, Turin.

Valsusart Youth Prize – 2nd edition, Arte e Arti Gallery, Bussoleno.

2001

Patchwork III, Fine Arts Academy, Turin.

Cenacolo II, Wunderkammer Gallery, Turin.

18x24, 41 artecontemporanea, Turin.

Fabio Bertoni International Etching Prize – 4th edition, Fermignano Townhall & Fine Arts Academy, Urbino.

2000

Art and Eros Prize, Chiesa di Gesù, Moncalieri.

Franco Vasapolli Prize, Chiostro di San Filippo Neri, Turin.

Cenacolo, Portici del Lingotto, Turin.

Impronte della Memoria, Tancredi Milone Public Library, Venaria Reale.
Ars et Litterae, Portici del Lingotto, Turin.
I mestieri artigianali, public wall painting in Roreto, event organised by the Municipality of Roreto.
Artissima, Torino Esposizioni, Fine Arts Academy, Turin.
Borzino Etching Prize, Art Club Gallery, Turin.
Copperplate Engraving National Prize – 9th edition, Gorlago Townhall, Gorlago.

1999

Cenacolo, Castello di Rivara – Contemporary Art Museum, Rivara.
Lezioni di Anatomia, Piemonte Artistico e Culturale, Turin.

1998

X-Coast, Il Circolo degli Artisti, Turin.
Patchwork II, Fine Arts Academy, Turin.
Selfportraits, Subalpina Gallery, Turin; Chiostris di Sant'Antonio, Chieri; Malgrà Castle, Rivarolo Canavese.

1997

Patchwork, Fine Arts Academy, Turin.
Paolo Gaidano Painting Prize, 2nd prize, Poirino.

COLLECTIONS, ARCHIVES & MUSEUMS

Some of her works belong to museums, foundations, public and private collections, both in Italy and abroad, among which:

Fondazione Lac o Le Mon, San Cesario di Lecce;
Civica Raccolta del Disegno [Public Drawing Collection], Salò Museum, Salò;
Luigi Varoli Public Museum – Palazzo Sforza, Cotignola;
Fondazione Giorgio Amendola, Turin;
Banca Popolare Valconca, Rimini;
Collezione Permanente della Fondazione CRC, Cuneo.

contatti@elisafilomena.com

www.elisafilomena.com