

ELISA FILOMENA

B. 1976 in Turin, Italy, where she lives and works.

ART EDUCATION

She began her art studies at the R. Cottini Art Institute in Turin – Fine Arts section, after which she graduated cum laude in 2002 with an MFA in Painting from Albertina Academy of Fine Arts in Turin.

SOLO EXHIBITIONS

2026

Vulnerabilia, a duo exhibition together with Milena Sgambato, Biffi Arte Gallery, Piacenza.

2024

Crepaccio IG Show.

2023

Endeavour, Hyperbien Galerie, Montreuil (Paris), site-specific.

2022

Introduction: Elisa Filomena, Superstudiolo, Bergamo.

2021

Eden, Casa Vuota, Rome, site-specific.

Fisiognomica, Libreria A-Zeta, Turin.

Rocaille Coulisses, a duo exhibition together with Emilia Faro, White Lands Art Gallery, Turin.

2019

Diario notturno, Circoloquadro Contemporary Art, Milan.

2017

Levitazione, Libreria Bocca, Milan.

2009

10 anni di pittura 1998-2008, Villa Boriglione, Grugliasco.

2008, 2005, 2003, 2002

Wunderkammer Gallery, Turin.

2000

Public Library, Carignano.

GRANTS & AWARDS

2022

Pollock-Krasner Foundation Grant, New York City.

2003

Alida Epremian Young Painters' Scholarship, Banca Popolare Valconca, Rimini.

RESIDENCIES

2026

Archivio Luigi Pericle (one-month residency), Ascona, CH.

2025

Piscina's Art, Le Dune Hotel, Piscinas-Ingurtosu (Sardinia).

2023

École d'Art, Montreuil (Paris).

Simposio di Pittura, Fondazione Lac o Le Mon, San Cesario di Lecce.

2022

Landina, en plein air painting experience, Verbano-Cusio-Ossola.

Simposio di Pittura, Fondazione Lac o Le Mon, San Cesario di Lecce.

2021

Cartografia sensibile, CARS, Omegna.

2020

Inventario Varoli, della copia e dell'ombra, Luigi Varoli Public Museum – Palazzo Sforza, Cotignola.

2017

Landina, en plein air painting experience, Verbano-Cusio-Ossola.

2003

Cenacolo, Fondazione d'Arte Contemporanea – Castello di Rivara, Rivara.

BIBLIOGRAPHY – solo exhibition catalogues & monographic books

2023

Elisa Filomena. Un atto creativo [A creative act], dual language monographic book funded by the NYC-based Pollock-Krasner Foundation grant, Magonza, Arezzo.

Elisa Filomena – Endeavour, dual language catalogue of the eponymous solo exhibition, funded by the NYC-based Pollock-Krasner Foundation grant, The Drawer, Paris.

2009

Elisa Filomena – 10 anni di pittura 1998-2008, Print Editor, Grugliasco.

2008

Elisa Filomena – Wunderkammer, Print Editor, Grugliasco.

BIBLIOGRAPHY – art books, art magazines, articles, interviews & press reviews, etc.

2025

Mappe #5 – eterna Roma futura, Touring Club Italiano.

2024

Prisma Art Prize – 13th edition, interviewed by Marco Crispano.

Mettere in scena l'infinito. L'immaginario di Elisa Filomena e Jackie Berridge, Deep Hinterland.

Arscode 2.0 – Il gioco dell'arte, by Diego Santamaria, Vanillaedizioni.

Exibart Prize No°4 – studio visit – Biennale Arte 2024 Venezia. Exibartlab, Rome.

Elisa Filomena's devotion to art, interviewed by Erka Shalari, Les Nouveaux Riches, Vienna.

L'École d'art – établissement supérieur d'enseignement privé: Prépa aux concours des écoles d'art – Cycle supérieur arts visuels, Montreuil (Paris).

2023

Scorci, #6 December (Utopie) issue, Associazione culturale Sicilia Punto L, Ragusa.

Il Circolo dei Lettori, September issue, Turin.

Artsin Square Magazine, #4 – Summer issue.

ArtMaze Magazine, #30-31, back cover of the double volume anniversary edition, Park Communications Ltd, London.

Contemporary Art Collectors Book – Volume I, Torres Editores, Granada.

2022

Bagarres, #2, Hyperbien, Montreuil (Paris).

ArtMaze Magazine, #28, July 2022, Park Communications Ltd, London.

London Paint Club, #1 – *The Space Between* issue, May 2022.

PAINT! PAINT! PAINT! – *Intervista ad Elisa Filomena*, interviewed by Alberto Ceresoli & Carmela Cosco, Small Zine.

The Drawer, Vol.21 – *Wall drawings* issue, Les presses du réel, Paris, featuring an article on her site-specific works.

2021

L'Eden di Elisa Filomena invade Casa Vuota, interviewed by Stefania Vaghi, Unfolding Roma.

Mastronauta vent'anni 2001-2021, Omegna.

Cartografia Sensibile – Gioca e Colora, CARS.

2020

Moth Magazine, #43 – Winter issue, front cover of the 10th anniversary edition.

Per voce creativa. Elisa Filomena: dipingere l'essenza, interviewed by Giovanna Lacerda, Wall Street International.

2019

Pittura lingua viva. Parola a Elisa Filomena, interviewed by Damiano Gulli, Artribune.

2018

L'intervista a Elisa Filomena – l'arte nelle parole degli artisti, interviewed by Samuele Papiro, L'intervista.

Filatrice dell'invisibile: intervista a Elisa Filomena, interviewed by Maria Rita Montagnani, Memecult.

Gagarin orbite culturali, #5, Faenza.

Agenda degli Artisti 2019, Giacomo Lodetti Editore, Milan.

2017

Donne misteriose e spiriti sconosciuti, interviewed by Manuela Vetrano, La civetta di Torino.

2016

Rivista 20, #16 July-August, Centro Culturale Ariele, Turin.

Catalogo Artisti Italiani 2016.

2011

Lo stato dell'arte – Regioni d'Italia, Skira.

Furthermore, articles, reviews and features have been published in printed & online magazines and newspapers among others: *Frankfurter Neue Presse*, *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, *Financial Times*, *Corriere della Sera*, *Il Messaggero*, *La Repubblica*, *La Stampa*, *ANSA*, *RaiNews*, *ATP Diary*, *Art Vibes*, *Arte Magazine*, *Elle*, *Artribune*, *Espoarte*, *Exibart*, *Inside Art*, *Italics.art*, *That's Contemporary*.

BIBLIOGRAPHY – group exhibition catalogues

2025

Domina, Casa Turese, Vitulano.

L'arte del perdono, Prearo, Milan.

Il femminile nell'arte. Forma, funzione, emozione, Sarigraphic, Seregno.

Prisma Art Prize 2025 – Conflicting Feelings, Il Varco, Rome.

2024

Premio Combat Prize – 15th edition, Sillabe, Livorno.

Genesi e costruzione della mostra: Sironi, disegnatore furioso – Opere e cenacoli 1901-1961, Aleandri Arte Moderna.

Profili di donna, Fondazione Giorgio Amendola, Turin.

Le Luxe I – Hommage à Matisse, Hyperbien, Montreuil (Paris).

Multa Facies – Indagini sul volto – la gipsoteca di Antonietta Raphaël e le opere su carta di Mancini, Viani, Ziveri, de Canino, Fanelli e Filomena, Rome.

2023

Hauntology – Natura spettrale della pittura, Vanillaedizioni, Albissola Marina.

Affascinante, Carta Bianca, Faenza.

Arteam Cup – 7th edition, Vanillaedizioni, Albissola Marina.

2022

Premio Combat Prize – 13th edition, Sillabe, Livorno.

2021

Inventario Varoli, della copia e dell'ombra, Grafiche Morandi, Fusignano.

2020

60x60x60 – sessanta artisti per sessanta murali, Circoloquadro arte contemporanea, Milan.

2019

Premio Combat Prize – 10th edition, Sillabe, Livorno.

Umani paesaggi urbani – 2nd edition – La risposta dell'amore, Palermo.

CHARTA – Rassegna di opere su carta – Art Prize CBM/OFF, CTM, Turin.

2018

Selvatico (tredici) Fantasia/Fantasma – Pittura tra immaginazione e memoria, Grafiche Morandi, Fusignano.

Premio Combat Prize – 9th edition, Sillabe, Livorno.

Birds, Tino Ghelfi Gallery & L'Officina arte contemporanea, Vicenza.

Impronte di artista, Prinp Editoria d'Arte.

2016

3° Esposizione di arti visive – La via dell'arte, Rivoli.

Linguaggi pittorici in dialogo – 2nd edition, Centro culturale Ariele, Turin.

Animals – Il significato politico degli animali, Grafica Stilgraf, Luserna San Giovanni.

2014

Premio internazionale di pittura Janua Prize, Genoa.

2013

Ordo Amoris, Litograf, Rosta.

Il Gioco nell'Arte e dell'Arte, Arte in Piemonte dal Novecento a oggi, Officine della Grafica Santhiatese, Santhià.

Romano Reviglio National Painting Prize – 4th edition – Tra natura e memoria, Cherasco.

2012

Profile #1, En Plein Air arte contemporanea.

Saluzzo Arte – 17th edition, L'Artistica Savigliano, Savigliano.

2011

Premio Biennale di Pittura Carlo Bonatto Minella, Camedda & C., Turin.

54° Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia – Lo stato dell'arte, L'Artistica Savigliano, Savigliano.

2009

Ritratti, Arti Grafiche Accademia, Turin.

Saluzzo Arte – 14th edition, L'Artistica Savigliano, Savigliano.

2008

Premio di Pittura Carlo Dalla Zorza – 7th edition, Grafiche Giardini, Pantigliate.

Saluzzo Arte – 13th edition, L'Artistica Savigliano, Savigliano.

2006

Premio di Pittura Carlo Dalla Zorza – 6th edition, Grafiche Giardini, Pantigliate.

2004

Premio di Pittura Carlo Dalla Zorza – 5th edition, Grafiche Giardini, Pantigliate.

Saluzzo Arte – 9th edition, L'Artistica Savigliano, Savigliano.

Welcome, La Giardiniera, La Giardiniera edizioni, Settimo Torinese.

2002

Premio Valsusart Giovani, Bussoleno.

Mostra Nazionale di Pittura Contemporanea Santhià – 39th edition, Tipo-Litografia Grafica Santhiatese, Santhià.

Under 30.

2001

IV Premio Internazionale Fabio Bertoni per l'Incisione, Arti Grafiche Stibu, Urbania.

2000

Premio Arte e Eros – giovani artisti, Grafiche Ferrero, Turin.

Artegiovani, N.G.C., Carignano.

1999

Cenacolo, Castello di Rivara.

1998

Patchwork II, hopefulmonster, Turin.

Selfportraits, Albertina Academy of Fine Arts, Turin.

ARTIST TALKS, ROUNDTABLES, MEDIA COVERAGE: TV & RADIO

2026

Vulnerabilia, Radio Marconi, Milan.

Digital Visual – Citywide dialogues in Turin no.21, Châssis, Turin, a project by Quartz Studio developed together with MAUTO – Museo Nazionale dell'Automobile, Fondazione Santagata for the Economics of Culture and the Sociology Department of the University of Turin.

2025

Metodo Milano, Ep#3, interviewed by Maurizio Bongiovanni.

L'arte del perdono, Radio Marconi, Milan.

Karin Chantal Bruno & Caprice Bruno's Atelier, Turin.

Appuntamenti con l'arte contemporanea – Elisa Filomena. Un atto creativo [A creative act], monographic book launch event, Libreria Bocca (250th anniversary), Milan.

Genesi e costruzione della mostra: Sironi, disegnatore furioso – Opere e cenacoli 1901-1961, book launch event of the eponymous Turin exhibition, Aleandri Arte Moderna Gallery, Rome.

Un viaggio nell'arte – Conversazione con le artiste di Domina, art Tv series episode on the Domina exhibition at the ARCOS Contemporary Art Museum of Benevento, hosted by Nazzareno Orlando, LabTV.

2024

Signature du catalogue Endeavour d'Elisa Filomena, eponymous exhibition catalogue launch event, Hyperbien Galerie, Montreuil (Paris).

Scorci – Utopie, magazine launch event and exhibition of the featured works, Tinni Tinni Arts Club, Catania.

2023

La pittura genera pittura, Aregoladarte, Polo culturale Lombroso16, Turin.

Elisa Filomena. Un atto creativo [A creative act], monographic book launch event, Fondazione Circolo dei Lettori, Turin.

2022

Convergere in Accademia – Spazi indipendenti a Roma, Academy of Fine Arts, Rome.

Traccia d'artista studio visit podcast Ep#19.

2021

TGR Lazio – Tv news report on the *Eden* site-specific exhibition at Casa Vuota, Rome, with the curators Francesco Paolo Del Re & Sabino De Nichilo, together with the poet Franco Buffoni.

2020

#LIVESOCIAL – *Interviste e Storie*, Radio Veronica One (video interview).

2017

Essere artista donna, ieri e oggi, Rovereto Public Museum Foundation – Palazzo Alberto Poja, Rovereto.

INSTALLATIONS & PERFORMANCES

2025

Classical World Song & Latin Jazz, live painting, *Multisensorialità oltre il suono 46th season*, Maurizio di Fulvio Trio, Monastero della Stella, Saluzzo.

Opera e fantasie, live painting, *Multisensorialità oltre il suono 46th season*, Fantastrio, Teatro Milanollo, Savigliano.

La canzone napoletana, live painting, *Multisensorialità oltre il suono 46th season*, Chiesa della Crocetta, Turin.

2024

Ennio Forever – Ricordando Ennio Morricone, scenographic installation for the opening concert of the *Immaginando in musica 45th season*, Teatro-Cinema delle Valli, Villar Perosa.

Dal barocco al tango, passando per il film, live painting, *Immaginando in musica 45th season*, Orchestra classica di Alessandria, Residenza Mazzarello, Turin.

2023

La camera delle solitarie, Flashback Habitat, Turin. A site-specific experimentation set around the *Le Solitarie* (1923) 100yr old work of Mario Sironi, within the *Sironi, disegnatore furioso – Opere e cenacoli 1901-1961* exhibition.

What is love, collaboration on the performance by Giovanna Lacedra, Docks Dora, Turin.

2021

Lumen – 6th edition, theatre festival, Usseglio.

2017

Inside the Beatles, Fondazione Circolo dei Lettori, Turin. Live painting performance during the presentation of the book *Inside the Beatles – 51 pezzi dei Beatles per vivere meglio*.

GROUP EXHIBITIONS, PRIZES & ART FAIRS

2025

Had to do it, Galerie Bessaud, Paris, site-specific.

Visiones, site-specific exhibition of the *Visioni da un futuro possibile* festival, Cappella Nuova del Sacro Monte di Orta, Orta San Giulio.

L'arte del perdono, Certosa Gallery, Milan.

Il femminile nell'arte. Forma, funzione, emozione, Ezio Mariani Gallery, Seregno.

Prisma Art Prize – Conflicting Feelings – 13th edition, 2nd prize, Contemporary Cluster, Rome.

Intorno alla stella, Nashira Gallery, Milan.

2024

Domina, ArCoS Sannio Contemporary Art Museum, Benevento.

Sentimental Boys, Châssis, Turin.

Combat Prize – 15th edition, finalist, Giovanni Fattori Public Museum, Livorno.

Evasions artistiques, Galerie La Tour – Château d'Oupeye, Oupeye (Liège, Belgium), organised by Artaeroexpo.

Premio Mestre di Pittura – 8th edition, mention, Centro culturale Candiani, Mestre.

Il mattino ha Lory in bocca – 3rd edition, Bari.

Schizzi liberi d'artista, Ethnographic Public Museum – Palazzo Vittone, Pinerolo.

Art in Motion/1 – Nuove acquisizioni 2017-2024, Civica Raccolta del Disegno [Public Drawing Collection], MuSa (Museo di Salò), Salò.

I Sibburchi, opere per il santissimo giovedì, Chiesa Madonna degli studenti, Lecce.

Profili di donna, Fondazione Giorgio Amendola, Turin.

Le Luxe I – Hommage à Matisse, Hyperbien Galerie, Montreuil (Paris).

Multa Facies – Indagini sul volto – la gipsoteca di Antonietta Raphaël e le opere su carta di Mancini, Viani, Ziveri, de Canino, Fanelli e Filomena, Aleandri Arte Moderna Gallery, Rome.

2023

Hauntology – Natura spettrale della pittura, Giampaolo Abbondio Gallery, Todi.

Arum Pictum, Torielli Museum, Ameno.

Il mattino ha Lory in bocca – 2nd edition, Bari.

20+ a call for Drawings, Cremona Art Fair, CremonaFiere, Cremona.

Affascinante, Luigi Varoli Public Museum – Palazzo Sforza, Cotignola.

2022

Arteam Cup, finalist, Fortezza del Priamar, Savona.

La Fiabesca, Giovanni Bonelli Gallery, Pietrasanta.

The Space Between, London Paint Club.

Wish you were here, Casa del Commiato, Bergamo.

Da crisalide a ribelle, Palazzo Nicolaci Gallery, Noto.

RWS Open, Bankside Gallery & Royal Watercolour Society, London.

Corpi eloquenti, Villa Contemporanea, Monza.

100X100 – Cento libri X Cento artisti – Libri d'artista, Marino Marini Museum, Florence; Sincretis, Cultural association for contemporary art, Empoli; Chostro di Sant'Agostino, Pietrasanta.

2021

An ego of her own, Kaufmann Repetto Gallery, New York City & Milan, featuring a site-specific work at the NYC venue.

Colophon – figura e letteratura, White Lady, Milan, curated by Circoloquadro Contemporary Art Gallery.

Tutti gusti + 1, walk-in studio, Spazio Florida, Milan.

Cartografia sensibile, Torielli Museum, Ameno.

Inventario Varoli, della copia e dell'ombra, Luigi Varoli Public Museum – Palazzo Sforza, Cotignola.

Together Through Painting, London Paint Club.

Prossimamente, a cinema hosted widespread exhibition, Apulia.

To be Both. Hermaphroditus: An Iconological Update, Relevoarts.

2020

The Moth Prize, finalist, Ireland.

Orfeo incantatore, MIDeC Museum, Cerro di Laveno Mombello.

Noccioline #9, Julie Rebecca Poulain's Studio, Rome, curated by Yellow.

Exibart Prize, finalist, Rome.

Drawing Storage – Lockdown drawings.

Futura contro la paura, Public Ethnographic Museum – Palazzo Vittone, Pinerolo.

Artjobs, March winning artist.

Affordable Art Fair, Circoloquadro Contemporary Art, Superstudio Più, Milan.

60x60x60 – sessanta artisti per sessanta murali, Circoloquadro Contemporary Art, Milan.

2019

O.R.A. Prize, honourable mention.

Sto Disegnando*, Mercemarcia Gallery, Livorno.

VIOFF Golden Arts – Vicenza Oro, Vicenza.

NAGLA, Palazzo Coluccia, Specchia.

Combat Prize – 10th edition, finalist, Giovanni Fattori Public Museum, Livorno.

To like or not to be, walk-in studio, Loris di Falco's Studio, Milan.

CHARTA – Rassegna di opere su carta – Art Prize CBM/OFF, Villa Vallero, Rivarolo Canavese.

Binario 7, Ferrovie Creative, Carpi.

Umani paesaggi urbani – 2nd edition – La risposta dell'amore, Ridotto del Cinema De Seta, Palermo.

Playlist, Zaion Gallery, Biella.

2018

Selvatico (tredici) Fantasia/Fantasma – Pittura tra immaginazione e memoria, Luigi Varoli Public Museum – Palazzo Sforza, Cotignola.

Terzo Stadio, Contemporary Art Gallery of Palazzo Ducale, Pavullo nel Frignano.

Impronte di artista, Kommunale Galerie, Mörfelden-Walldorf (Frankfurt).

Landina, Torielli Museum, Ameno.

Vittorio Viviani Prize – 20th edition, Villa Brivio, Nova Milanese.

Combat Prize – 9th edition, finalist, Giovanni Fattori Public Museum, Livorno.

Birds, Tino Ghelfi Gallery & L'Officina Arte Contemporanea, Vicenza.

Painters – Painting – Painters, relay competition, MARS, Milan.

Impronte di artista, Filippo Scroppo Contemporary Art Gallery, Torre Pellice.

2017

Aperta Parentesi, Spazio Parentesi, Turin.

Stratigrama, Il Circolo Virtuoso, Turin.

Unica © – one artist / one work / one day – fifth round. Face to face, CSA Farm Gallery, Turin.

Prima Pelle, Spazio Parentesi, Turin.

Stratigrafie Divagazioni, Spazio Parentesi, Turin.

2016

3^o Esposizione di arti visive – La via dell'arte, Casa del Conte Verde Public Museum, Rivoli.

Dietro le quinte, Social Theatre & En Plein Air Contemporary Art Gallery, Pinerolo.

Sii bella e stai zitta, Associazione Italiana di Architettura e Critica, Rome.

Linguaggi pittorici in dialogo – 2nd edition, 20 Gallery, Turin.

Animals – Il significato politico degli animali, Filippo Scroppo Contemporary Art Gallery, Torre Pellice.

2014

Premio internazionale di pittura Janua Prize, Sant'Agostino Museum, Genoa.

2013

Ordo Amoris, Hado group, Raffaella De Chirico Contemporary Art Gallery, Turin.

Il Gioco nell'Arte e dell'Arte, Arte in Piemonte dal Novecento a oggi, Palazzo Mathis, Bra.

Romano Reviglio National Painting Prize – 4th edition – Tra natura e memoria, Cherasco.

2012

Profile #1, En Plein Air Contemporary Art Gallery, Pinerolo.

Saluzzo Arte – 17th edition, Spazio White Box, Fondazione Amleto Bertoni, Saluzzo.

Carlo Della Zorza Prize – Mostra dei dipinti premiati, Ponte Rosso Gallery, Milan.

2011

Carlo Bonatto Minella Painting Prize, Villa Vallero, Rivarolo Canavese.

Venice Biennale International Art Exhibition – 54th edition – Lo stato dell'arte, Piedmont Region, La Castiglia, Saluzzo.

Presenza / Assenza – L'enigma del ritratto, Filippo Scroppo Contemporary Art Gallery, Torre Pellice.

2009

Ritratti, Davico Gallery, Turin.

Saluzzo Arte – 14th edition, Fondazione Amleto Bertoni, Saluzzo.

2008

Carlo Dalla Zorza Painting Prize – 7th edition, Ponte Rosso Gallery, Milan.

Saluzzo Arte – 13th edition, Fondazione Amleto Bertoni, Saluzzo.

Matteo Olivero Painting Prize – 31st edition, 1st prize, Fondazione Amleto Bertoni, Saluzzo.

2007

Sensibilité, Palazzo La Tour, Costigliole Saluzzo.

2006

Carlo Dalla Zorza Painting Prize – 6th edition, Ponte Rosso, Gallery, Milan.

Primizie di arte contemporanea locale, Market hall, Bra.

2005

Luigi Brambati National Painting Prize – 2nd edition, Bipielle City, Lodi.

Donne, La Giardiniera – Casa per l'arte moderna e contemporanea, Settimo Torinese.

2004

Carlo Dalla Zorza Painting Prize – 5th edition, 2nd prize, Ponte Rosso Gallery, Milan.

Saluzzo Arte – 9th edition, Fondazione Amleto Bertoni, Saluzzo.

Cesare Pavese Painting Prize – 15th edition, 3rd prize, CEPAM Museum, Santo Stefano Belbo.

Trofeo Città di Mondovì – 1st edition: Graphic Arts, Mondovì.

Welcome, La Giardiniera – House of modern and contemporary art, Settimo Torinese.

2003

Young European Art – Pavia International Art Prize, Castello Visconteo Public Museum, Pavia.

Alida Epreman Young Painters' Scholarship, 1st prize, Banca Popolare Valconca, Rimini.

2002

Valsusart Youth Prize – 2nd edition, Arte e Arti Gallery, Bussoleno.

Noemi Gabrielli National Prize – 39th edition, Santhià.

Artisti a Torino, Torino Esposizioni, Turin.

Scene da film, Grafismi Nuvole, Castello della Contessa Adelaide, Susa.

Metamorfica, Corner Club, Turin.

Mostra Concerto with the pupils of the G. Verdi music school of Turin, Chiesa Santa Pelagia, Turin.

Under 30, Modern & Contemporary Art Gallery, Piombino & ex-I.T.C., Porto D'Ascoli.

18x24, 41 artecontemporanea, Turin.

Aus, Turin.

2001

Patchwork III, Albertina Academy of Fine Arts, Turin.

Cenacolo II, Wunderkammer Gallery, Turin.

18x24, 41 artecontemporanea, Turin.

Fabio Bertoni International Etching Prize – 4th edition, Fermignano Townhall & Academy of Fine Arts, Urbino.

2000

Art and Eros Prize – Il sentimento del corpo, Chiesa di Gesù, Moncalieri.

Franco Vasapolli Prize, Chiostro di San Filippo Neri, Turin.

Cenacolo, Portici del Lingotto, Turin.

Impronte della Memoria, Tancredi Milone Public Library, Venaria Reale.

Ars et Litterae, Portici del Lingotto, Turin.

I mestieri artigianali, public wall painting in Roreto, event organised by the Municipality of Roreto.

Artegiovani, Public Library, Carignano.

Artissima, Torino Esposizioni, Albertina Academy of Fine Arts, Turin.
Piero Borzino Etching Prize, Art Club Gallery, Turin.
Copperplate Engraving National Prize – 9th edition, Gorlago Townhall, Gorlago.

1999

Cenacolo, Castello di Rivara – Contemporary Art Museum, Rivara.
Lezioni di Anatomia, Piemonte Artistico e Culturale, Turin.

1998

X-Coast, Il Circolo degli Artisti, Turin.
Patchwork II, Albertina Academy of Fine Arts, Turin.
Selfportraits, Subalpina Gallery, Turin; Chiostri di Sant'Antonio, Chieri; Malgrà Castle, Rivarolo Canavese.

1997

Patchwork, Albertina Academy of Fine Arts, Turin.
Paolo Gaidano Painting Prize, 2nd prize, Poirino.

COLLECTIONS, ARCHIVES & MUSEUMS

Some of her works belong to museums, foundations, public and private collections, both in Italy and abroad, among others:

Fondazione Lac o Le Mon, San Cesario di Lecce.
Civica Raccolta del Disegno [Public Drawing Collection], Salò Museum, Salò.
Luigi Varoli Public Museum – Palazzo Sforza, Cotignola.
Fondazione Giorgio Amendola, Turin.
ArCoS Sannio Contemporary Art Museum, Benevento.
Banca Popolare Valconca, Rimini.
Collezione Permanente della Fondazione CRC, Cuneo.

Read the biography as well as the short version of the CV highlighting only the most essential entries at:

www.elisafilomena.com/bio/

contatti@elisafilomena.com

www.elisafilomena.com