

ELISA FILOMENA

B. 1976 in Turin, Italy, where she lives and works.

ART EDUCATION

She began her art studies at the R. Cottini Art Institute in Turin – Fine Arts section, after which she graduated cum laude in 2002 with an MFA in Painting from Albertina Academy of Fine Arts in Turin.

SOLO EXHIBITIONS

2026

Vulnerabilia, a duo exhibition together with Milena Sgambato, Biffi Arte Gallery, Piacenza.

2024

Crepaccio IG Show.

2023

Endeavour, Hyperbien Galerie, Montreuil (Paris), site-specific.

2022

Introduction: Elisa Filomena, Superstudiolo, Bergamo.

2021

Eden, Casa Vuota, Rome, site-specific.

Fisiognomica, Libreria A-Zeta, Turin.

Rocaille Coulisses, a duo exhibition together with Emilia Faro, White Lands Art Gallery, Turin.

2019

Diario notturno, Circoloquadro Contemporary Art, Milan.

2017

Levitazione, Libreria Bocca, Milan.

2009

10 anni di pittura 1998-2008, Villa Boriglione, Grugliasco.

2008, 2005, 2003, 2002

Wunderkammer Gallery, Turin.

2000

Public Library, Carignano.

GRANTS & AWARDS

2022

Pollock-Krasner Foundation Grant, New York City.

2003

Alida Epremian Young Painters' Scholarship, Banca Popolare Valconca, Rimini.

RESIDENCIES

2026

Archivio Luigi Pericle (one-month residency), Ascona, CH.

2025

Piscina's Art, Le Dune Hotel, Piscinas-Ingurtosu (Sardinia).

2023

École d'Art, Montreuil (Paris).

2022

Simposio di Pittura, Fondazione Lac o Le Mon, San Cesario di Lecce.

2021

Cartografia sensibile, CARS, Omegna.

2020

Inventario Varoli, della copia e dell'ombra, Luigi Varoli Public Museum – Palazzo Sforza, Cotignola.

2017

Landina, en plein air painting experience, Verbano-Cusio-Ossola.

2003

Cenacolo, Fondazione d'Arte Contemporanea – Castello di Rivara, Rivara.

BIBLIOGRAPHY – solo exhibition catalogues & monographic books

2023

Elisa Filomena. Un atto creativo [A creative act], dual language monographic book funded by the NYC-based Pollock-Krasner Foundation grant, Magonza, Arezzo.

Elisa Filomena – Endeavour, dual language catalogue of the eponymous solo exhibition, funded by the NYC-based Pollock-Krasner Foundation grant, The Drawer, Paris.

2009

Elisa Filomena – 10 anni di pittura 1998-2008, Print Editor, Grugliasco.

2008

Elisa Filomena – Wunderkammer, Print Editor, Grugliasco.

BIBLIOGRAPHY – art books, art magazines, articles, interviews & press reviews, etc.

2025

Mappe #5 – eterna Roma futura, Touring Club Italiano.

2024

Prisma Art Prize – 13th edition, interviewed by Marco Crispino.

Mettere in scena l'infinito. L'immaginario di Elisa Filomena e Jackie Berridge, Deep Hinterland.

Exibart Prize No°4 – studio visit – Biennale Arte 2024 Venezia. Exibartlab, Rome.

Elisa Filomena's devotion to art, interviewed by Erka Shalari, Les Nouveaux Riches, Vienna.

L'École d'art – établissement supérieur d'enseignement privé: Prépa aux concours des écoles d'art – Cycle supérieur arts visuels, Montreuil (Paris).

2023

Scorci, #6 December (Utopie) issue, Associazione culturale Sicilia Punto L, Ragusa.

Artsin Square Magazine, #4 – Summer issue.

ArtMaze Magazine, #30-31, back cover of the double volume anniversary edition, Park Communications Ltd, London.

Contemporary Art Collectors Book – Volume I, Torres Editores, Granada.

2022

Bagarres, #2, Hyperbien, Montreuil (Paris).

ArtMaze Magazine, #28, July 2022, Park Communications Ltd, London.

London Paint Club, #1 – *The Space Between* issue, May 2022.

PAINT! PAINT! PAINT! – *Intervista ad Elisa Filomena*, interviewed by Alberto Ceresoli & Carmela Cosco, Small Zine.

The Drawer, Vol.21 – *Wall drawings* issue, Les presses du réel, Paris.

2021

L'Eden di Elisa Filomena invade Casa Vuota, interviewed by Stefania Vaghi, *Unfolding Roma*.

Mastronauta vent'anni 2001-2021, Omegna.

2020

Moth Magazine, #43 – Winter issue, front cover of the 10th anniversary edition.

Per voce creativa. Elisa Filomena: dipingere l'essenza, interviewed by Giovanna Lacerda, *Wall Street International*.

2019

Pittura lingua viva. Parola a Elisa Filomena, interviewed by Damiano Gullì, *Artribune*.

2018

L'intervista a Elisa Filomena – l'arte nelle parole degli artisti, interviewed by Samuele Papiro, *L'intervista*.

Filatrice dell'invisibile: intervista a Elisa Filomena, interviewed by Maria Rita Montagnani, *Memecult*.

Agenda degli Artisti 2019, Giacomo Lodetti Editore, Milan.

2017

Donne misteriose e spiriti sconosciuti, interviewed by Manuela Vetrano, *La civetta di Torino*.

2016

Catalogo Artisti Italiani 2016.

2011

Lo stato dell'arte – Regioni d'Italia, Skira.

Furthermore, articles, reviews and features have been published in printed & online magazines and newspapers among others: *Frankfurter Neue Presse*, *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, *Financial Times*, *Corriere della Sera*, *Il Messaggero*, *La Repubblica*, *La Stampa*, *ANSA*, *RaiNews*, *ATP Diary*, *Elle*, *Artribune*, *Espoarte*, *Exibart*, *That's Contemporary*.

BIBLIOGRAPHY – group exhibition catalogues

2025

L'arte del perdono, Prearo, Milan.

2024

Genesis e costruzione della mostra: Sironi, disegnatore furioso – Opere e cenacoli 1901-1961, Aleandri Arte Moderna.

Le Luxe I – Hommage à Matisse, Hyperbien, Montreuil (Paris).

Multa Facies – Indagini sul volto – la gipsoteca di Antonietta Raphaël e le opere su carta di Mancini, Viani, Ziveri, de Canino, Fanelli e Filomena, Rome.

2023

Hauntology – Natura spettrale della pittura, Vanillaedizioni, Albissola Marina.

2018

Premio Combat Prize – 9th edition, Sillabe, Livorno.

2011

54° Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia – Lo stato dell'arte, L'Artistica Savigliano, Savigliano.

2008

Saluzzo Arte – 13th edition, L'Artistica Savigliano, Savigliano.

2004

Premio di Pittura Carlo Dalla Zorza – 5th edition, Grafiche Giardini, Pantigliate.

1999

Cenacolo, Castello di Rivara.

ARTIST TALKS, ROUNDTABLES, MEDIA COVERAGE: TV & RADIO

2026

Vulnerabilia, Radio Marconi, Milan.

Digital Visual – Citywide dialogues in Turin no.21, Châssis, Turin, a project by Quartz Studio developed together with MAUTO – Museo Nazionale dell'Automobile, Fondazione Santagata for the Economics of Culture and the Sociology Department of the University of Turin.

2025

Metodo Milano, Ep#3, interviewed by Maurizio Bongiovanni.

Appuntamenti con l'arte contemporanea – Elisa Filomena. Un atto creativo [A creative act], monographic book launch event, Libreria Bocca (250th anniversary), Milan.

2024

Signature du catalogue Endeavour d'Elisa Filomena, eponymous exhibition catalogue launch event, Hyperbien Galerie, Montreuil (Paris).

2023

La pittura genera pittura, Aregoladarte, Polo culturale Lombroso16, Turin.

Elisa Filomena. Un atto creativo [A creative act], monographic book launch event, Fondazione Circolo dei Lettori, Turin.

2022

Convergere in Accademia – Spazi indipendenti a Roma, Academy of Fine Arts, Rome.

Traccia d'artista studio visit podcast Ep#19.

2021

TGR Lazio – Tv news report on the Eden site-specific exhibition at Casa Vuota, Rome, with the curators Francesco Paolo Del Re & Sabino De Nichilo, together with the poet Franco Buffoni.

2020

#LIVESOCIAL – Interviste e Storie, Radio Veronica One (video interview).

2017

Essere artista donna, ieri e oggi, Rovereto Public Museum Foundation – Palazzo Alberto Poja, Rovereto.

INSTALLATIONS & PERFORMANCES

2025

Classical World Song & Latin Jazz, live painting, Multisensorialità oltre il suono 46th season, Maurizio di Fulvio Trio, Monastero della Stella, Saluzzo.

2024

Ennio Forever – Ricordando Ennio Morricone, scenographic installation for the opening concert of the *Immaginando in musica* 45th season, Teatro-Cinema delle Valli, Villar Perosa.

2023

La camera delle solitarie, Flashback Habitat, Turin. A site-specific experimentation set around the *Le Solitarie* (1923) 100yr old work of Mario Sironi, within the *Sironi, disegnatore furioso – Opere e cenacoli 1901-1961* exhibition.

2017

Inside the Beatles, Fondazione Circolo dei Lettori, Turin. Live painting performance during the presentation of the book *Inside the Beatles – 51 pezzi dei Beatles per vivere meglio*.

GROUP EXHIBITIONS, PRIZES & ART FAIRS

2025

Had to do it, Galerie Bessaud, Paris, site-specific.

Visiones, site-specific exhibition of the *Visioni da un futuro possibile* festival, Cappella Nuova del Sacro Monte di Orta, Orta San Giulio.

L'arte del perdono, Certosa Gallery, Milan.

Il femminile nell'arte. Forma, funzione, emozione, Ezio Mariani Gallery, Seregno.

Prisma Art Prize – Conflicting Feelings – 13th edition, 2nd prize, Contemporary Cluster, Rome.

Intorno alla stella, Nashira Gallery, Milan.

2024

Domina, ArCoS Sannio Contemporary Art Museum, Benevento.

Sentimental Boys, Châssis, Turin.

Evasions artistiques, Galerie La Tour – Château d'Oupeye, Oupeye (Liège, Belgium), organised by Artæroexpo.

Premio Mestre di Pittura – 8th edition, mention, Centro culturale Candiani, Mestre.

Art in Motion/1 – Nuove acquisizioni 2017-2024, Civica Raccolta del Disegno [Public Drawing Collection], MuSa (Museo di Salò), Salò.

Profili di donna, Fondazione Giorgio Amendola, Turin.

Le Luxe I – Hommage à Matisse, Hyperbien Galerie, Montreuil (Paris).

Multa Facies – Indagini sul volto – la gipsoteca di Antonietta Raphaël e le opere su carta di Mancini, Viani, Ziveri, de Canino, Fanelli e Filomena, Aleandri Arte Moderna Gallery, Rome.

2023

Hauntology – Natura spettrale della pittura, Giampaolo Abbondio Gallery, Todi.

Arum Pictum, Tornielli Museum, Ameno.

Il mattino ha Lory in bocca – 2nd edition, Bari.

20+ a call for Drawings, Cremona Art Fair, CremonaFiere, Cremona.

Affascinante, Luigi Varoli Public Museum – Palazzo Sforza, Cotignola.

2022

Arteam Cup, finalist, Fortezza del Priamar, Savona.

La Fiabesca, Giovanni Bonelli Gallery, Pietrasanta.

The Space Between, London Paint Club.

Wish you were here, Casa del Commiato, Bergamo.

RWS Open, Bankside Gallery & Royal Watercolour Society, London.

Corpi eloquenti, Villa Contemporanea, Monza.

100X100 – Cento libri X Cento artisti – Libri d'artista, Marino Marini Museum, Florence; Sincretis, Cultural association for contemporary art, Empoli; Chiostro di Sant'Agostino, Pietrasanta.

2021

An ego of her own, Kaufmann Repetto Gallery, New York City & Milan, featuring a site-specific work at the NYC venue.

Inventario Varoli, della copia e dell'ombra, Luigi Varoli Public Museum – Palazzo Sforza, Cotignola.

Together Through Painting, London Paint Club.

Prossimamente, a cinema hosted widespread exhibition, Apulia.

2020

The Moth Prize, finalist, Ireland.

Orfeo incantatore, MIDeC Museum, Cerro di Laveno Mombello.

Exibart Prize, finalist, Rome.

Artjobs, March winning artist.

Affordable Art Fair, Circoloquadro Contemporary Art, Superstudio Più, Milan.

2019

O.R.A. Prize, honourable mention.

VIOFF Golden Arts – Vicenza Oro, Vicenza.

Combat Prize – 10th edition, finalist, Giovanni Fattori Public Museum, Livorno.

2018

Selvatico (tredici) Fantasia/Fantasma – Pittura tra immaginazione e memoria, Luigi Varoli Public Museum – Palazzo Sforza, Cotignola.

Terzo Stadio, Contemporary Art Gallery of Palazzo Ducale, Pavullo nel Frignano.

Impronte di artista, Kommunale Galerie, Mörfelden-Walldorf (Frankfurt).

Landina, Torielli Museum, Ameno.

Vittorio Viviani Prize – 20th edition, Villa Brivio, Nova Milanese.

Painters – Painting – Painters, relay competition, MARS, Milan.

2017

Stratigrafie Divagazioni, Spazio Parentesi, Turin.

2014

Premio internazionale di pittura Janua Prize, Sant'Agostino Museum, Genoa.

2013

Ordo Amoris, Hado group, Raffaella De Chirico Contemporary Art Gallery, Turin.

Romano Reviglio National Painting Prize – 4th edition – Tra natura e memoria, Cherasco.

2012

Profile #1, En Plein Air Contemporary Art Gallery, Pinerolo.

Carlo Della Zorza Prize – Mostra dei dipinti premiati, Ponte Rosso Gallery, Milan.

2011

Carlo Bonatto Minella Painting Prize, Villa Vallero, Rivarolo Canavese.

Venice Biennale International Art Exhibition – 54th edition – Lo stato dell'arte, Piedmont Region, La Castiglia, Saluzzo.

2009

Ritratti, Davico Gallery, Turin.

2008

Saluzzo Arte – 13th edition, Fondazione Amleto Bertoni, Saluzzo.

Matteo Olivero Painting Prize – 31st edition, 1st prize, Fondazione Amleto Bertoni, Saluzzo.

2005

Luigi Brambati National Painting Prize – 2nd edition, Bipielle City, Lodi.

2004

Cesare Pavese Painting Prize – 15th edition, 3rd prize, CEPAM Museum, Santo Stefano Belbo.

Welcome, La Giardiniera – House of modern and contemporary art, Settimo Torinese.

2003

Young European Art – Pavia International Art Prize, Castello Visconteo Public Museum, Pavia.

Alida Epreman Young Painters' Scholarship, 1st prize, Banca Popolare Valconca, Rimini.

2001

18x24, 41 artecontemporanea, Turin.

Fabio Bertoni International Etching Prize – 4th edition, Fermignano Townhall & Academy of Fine Arts, Urbino.

2000

I mestieri artigianali, public wall painting in Roreto, event organised by the Municipality of Roreto.
Artissima, Torino Esposizioni, Albertina Academy of Fine Arts, Turin.
Piero Borzino Etching Prize, Art Club Gallery, Turin.
Copperplate Engraving National Prize – 9th edition, Gorlago Townhall, Gorlago.

1999

Cenacolo, Castello di Rivara – Contemporary Art Museum, Rivara.

1998

Selfportraits, Subalpina Gallery, Turin; Chiostrì di Sant'Antonio, Chieri; Malgrà Castle, Rivarolo Canavese.

1997

Patchwork, Albertina Academy of Fine Arts, Turin.
Paolo Gaidano Painting Prize, 2nd prize, Poirino.

COLLECTIONS, ARCHIVES & MUSEUMS

Some of her works belong to museums, foundations, public and private collections, both in Italy and abroad, among others:

Fondazione Lac o Le Mon, San Cesario di Lecce.

Civica Raccolta del Disegno [Public Drawing Collection], Salò Museum, Salò.

Luigi Varoli Public Museum – Palazzo Sforza, Cotignola.

Fondazione Giorgio Amendola, Turin.

ArCoS Sannio Contemporary Art Museum, Benevento.

Banca Popolare Valconca, Rimini.

Collezione Permanente della Fondazione CRC, Cuneo.

Read the biography as well as the unabridged version of the CV at:

www.elisafilomena.com/bio/

contatti@elisafilomena.com

www.elisafilomena.com